

**ПУБЛИКАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ  
В МУЗЕЯХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
PUBLICATION OF ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS  
IN THE MUSEUMS OF THE REPUBLIC OF BELARUS**

Здасюк Наталья Михайловна,  
Минск, Беларусь

Ключевые слова: музеи Беларуси, археологические коллекции

Резюме. В статье рассматриваются публикации археологических коллекций музеями Беларуси в период с 1990-х гг. Отмечается, что их основное количество представляют материалы музейных конференций, каталоги археологических коллекций являются для белорусских музеев редкостью.

Keywords: museums of Belarus, archaeological collections.

Summary. The present article discusses publications of archaeological collections in the museums of Belarus since 1990. It is emphasized that the main quantity of the collections is conference materials, and catalogues of archaeological collections are rare in the museums of Belarus.

Археологические коллекции в белорусских музеях являются одними из самых крупных и распространенных. Они составляют около 17% всего музейного фонда и находятся в 73% всех музеев системы Министерства культуры Республики Беларусь [12, С 38]. Такими же массовыми в отечественных музеях являются коллекции печатных изданий и фотодокументов.

Однако для исторической науки важен не только сам факт наличия коллекций, но и степень их изученности и введения в научный оборот. Музейные сотрудники заинтересованы в получении информации о музейном предмете не только как об образце профильной дисциплины, но и как об источнике эмоций, впечатлений, что позволяет использовать его в полной мере в экспозиционно-выставочной деятельности. Потому обращение к вопросу о публикации археологических коллекций белорусскими музеями представляется актуальным.

Для изучения этой проблемы автором были исследованы публикации в первую очередь самих музеев, поскольку чаще всего именно на страницах таких изданий музейными сотрудниками представляются результаты научного изучения коллекций. К сожалению, академические ученые не так часто являются авторами публикаций музейных коллекций. Хронологические рамки исследования охватывают период с 1990-х годов до настоящего времени. Более ранний период включать было нецелесообразно, поскольку до конца 1980-х годов музейные научные публикации встречались в единичных музеях.

Активизация данного направления музейной деятельности приходится на рассматриваемый период и связана с несколькими факторами. Это и усиление внимания к исследованию фондовых коллекций, и организация многочисленных конференций, проводимых музеями, и появление в некоторых музеях собственных периодических изданий.

За рассмотренный период было издано порядка пятидесяти различного рода материалов, посвященных археологическим материалам в музеях. Подавляющая часть из них – это материалы конференций, опубликованы чаще всего в таких изданиях, как «Магілеўшчына» Могилёвского областного краеведческого музея им. Е. Р. Романова, «Віцебскія старажытнасці» Витебского областного краеведческого музея, «Краязнаўчыя запіскі» Гродненского государственного историко-археологического музея, «Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі: па выніках навукова-даследчай работы» Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника и др. Также можно отметить, что половина всех изученных публикаций приходится на период 2010-2019 гг., т.е. можно сказать, что со временем количество опубликованных работ интенсивно увеличивается. Кроме того, именно на этот же период в целом приходится и увеличение объема опубликованных статей.

Что же касается содержания статей, то оно довольно разнообразно. Это может быть краткое описание археологической коллекции (напр, Конопелько О.Н. Формирование коллекции "Археология" в Костюковичском краеведческом музее [8]). Но гораздо чаще речь идет о характеристике конкретных предметов, их атрибуция, классификация, описание бытования, интерпретация (напр. Акінчыц Р.М. Курыцельныя люлькі XVII-XVIII ст.ст. з выявай чалавека з фондаў ГДГАМ [1], Пачобут Н.А. Гербавыя кафлі з маёнтку Пацаў у Ружанцы з фондаў ГДГАМ [13], Восипова О.И. Оружие эпохи средневековья (по материалам коллекции

Мстиславского районного историко-археологического музея) [5], Шарковская Н.Ю. Артефакты с замковой горы из собраний Витебских музеев [14] и др. Встречаются также публикации, посвященные итогам археологических раскопок и о предметах, которые попали благодаря этому в фонды музея (напр., Гапеева И.В. Перспективы использования материалов археологических исследований Шклова в научно-просветительской работе районного музея [6]). Представляют интерес статьи, в которых описываются случайные археологические находки (напр., Магалінскі І.У. Металічныя дэталі скураных сумак XIV-XVII стст. у фондах НППГКМЗ [11], Шарковская Н.Ю. Возвращенные Витьбой [15]).

Наибольший интерес из всех групп публикаций музейных предметов представляют каталоги коллекций. Их появление свидетельствует о высоком уровне научных исследований в музее, вводит включенные в него предметы в научный оборот. За весь рассматриваемый период белорусскими музеями было опубликовано только пять научных каталогов археологических коллекций. Это в основном связано с деятельностью Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, опубликовавшим следующие материалы: «Кафля сярэдзіны XVI- пач. XX стст. з раскопак Н.І. Здановіч» и «Кафля сярэдзіны XIV- ХСХ стст. з раскопак Булкіна Вас. А. і Смірнова В.М.» [9, 10], «Каталог калекцыі керамічных цацак з археалагічнага збору НППГКМЗ» [7] и «Археалагічныя знаходкі з асабістай калекцыі С.Л. Міхайкі» [2]. Автором-составителем всех этих изданий является ведущий сотрудник музея-заповедника Лугина Н.Г. И последний из опубликованных каталогов создан сотрудниками Национального исторического музея Республики Беларусь Сидоровичем В.М. и Сидорович О.М. «Археалагічныя калекцыі. Жалезны век» [3].

Также можно считать видом публикации музейных предметов размещение информации о них в Государственном каталоге музейного фонда Республики Беларусь. Он был создан в 2008 г. при Национальном историческом музее Республики Беларусь, а с 2010 г. началось ведение в автоматизированном режиме централизованного учёта музейных предметов. Однако эта возможность публикации коллекций используется отечественными музеями в минимальном количестве. По состоянию на октябрь 2020 г. в этом каталоге опубликована информация только о 157 предметах. При этом наблюдается парадоксальный факт: музеи, имеющие наибольшее количество опубликованных материалов об археологических коллекциях (Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник и Витебский областной краеведческий музей) вовсе не представили предметы археологии на данном ресурсе. А музеи всей Брестской области – только три предмета [4].

Таким образом, анализ имеющихся публикаций археологических коллекций белорусских музеев позволяет сделать вывод, что начавшись с 1990- х гг. этот вид деятельности музеев со временем набирает оборот, и количество публикаций увеличивается. Правда, несмотря на то, что подобными коллекциями обладают более сотни музеев Беларуси, публикуют данные о них единицы. Таким же единичным на сегодняшний день является и такой вид введения в научный оборот данных об исследованиях, как издание музейных каталогов.

Литература

1. Акінчыц Р.М. Курыцельныя люлькі XVII-XVIII ст.ст. з выявай чалавека з фондаў ГДГАМ / Р.М. Акінчыц // Краязнаўчыя запіскі. Вып. 3 – Гродна, 1995. – С. 53-54.
2. Археалагічныя знаходкі з асабістай калекцыі С.Л. Міхейкі / Склад. Лугіна Н.Г. – Полацк: НППГКМЗ, 2010. – 169 с.
3. Археалагічныя калекцыі. Жалезны век: Каталог / Склад. Склад. В.М. Сідаровіч, В.М. Сідаровіч. – Мн. : Анікеенка, 1999. – 45 с.
4. Археологические памятники // Государственный каталог музейного фонда Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://www.dkmf.by/catalog?specieses=arheologija-arheologicheskie-pamjatniki>. – Дата доступа: 30.10.2020.
5. Восипова О.И. Оружие эпохи средневековья (по материалам коллекции Мстиславского районного историко-археологического музея) / О.И. Восипова // Магілеўшчына. Вып. 11. – Магілеў, 2011. – С. 79-87.
6. Гапеева И.В. Перспективы использования материалов археологических исследований Шклова в научно-просветительской работе районного музея / И.В. Гапеева // Магілеўшчына. Вып. 11. – Магілеў, 2011. – С. 73-78.
7. Каталог калекцыі керамічных цацак з археалагічнага збору НППГКМЗ / Склад. Лугіна Н.Г. – Полацк: НППГКМЗ, 2007. – 101 с.
8. Конопелько О.Н. Формирование коллекции "Археология" в Костюковичском краеведческом музее / О.Н. Конопелько // Магілеўшчына. Вып. 9. – Магілеў, 2007. – С. 72-76.
9. Лугіна Н.Г. Кафля сярэдзіны XVI- пач. XX стст. з раскопак Н.І. Здановіч / Н.Г. Лугіна // Матэрыялы навукова-практычнай канфэрэнцыі (па выніках навукова-даследчай работы ў 2001 г.) – Полацк, 2002. – С. 21-52.
10. Лугіна Н.Г. Кафля сярэдзіны XIV- ХСХ стст. з раскопак Булкіна Вас. А. і Смірнова В.М. / Н.Г. Лугіна // Матэрыялы навукова-практычнай канфэрэнцыі (па выніках навукова-даследчай работы ў 2002 г.) -- Полацк, 2003. -- С. 91-112.
11. Магалінскі І.У. Металічныя дэталі скураных сумак XIV-XVII стст. у фондах НППГКМЗ / І.У. Магалінскі // Полацкі музейны штогоднік. – 2013. – С.65-69.
12. Организации культуры Республики Беларусь в 2007 г. – Мн., 2008. – 48 с.
13. Пачобут Н.А. Гербавыя кафлі з маёнтку Пацаў у Ружанцы з фондаў ГДГАМ / Н.А. Пачобут // Краязнаўчыя запіскі. Вып. 7 – Гродна, 2010. – С. 87-94.
14. Шарковская Н.Ю. Артефакты с замковой горы из собраний Витебских музеев / Н.Ю. Шарковская // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф., прысвеч. 90-годдзю з нарадж. Л.В. Аляксеева. Віцебск, 28-29 кастр. 2010 г. – Мінск, 2012. – С. 155-196.
15. Шарковская Н.Ю. Возвращенные Витьбой / Н.Ю. Шарковская // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф., 20-21 кастр. 2011 г., 14-15 лістапада 2012 г. Мінск, 2013. - С. 201-214.