

Е.В. Маринова

доктор филологических наук, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова

Elena V. Marinova

Doctor of Philology, Linguistics University of Nizhny Novgorod

**Метафоры на базе лексики IT-сферы в художественном дискурсе
(на материале современной русской литературы)**

**Metaphors based on IT vocabulary in literary discourse
(a case study of modern Russian literature)**

Ключевые слова: лексика IT-сферы; художественный дискурс; антропоцентрическая метафора; антропоморфная метафора; метафора кода; концептуальная функция.

Key words: vocabulary of IT-sphere; artistic discourse; anthropocentric metaphor; anthropomorphic metaphor; “code” metaphor; conceptual function.

На материале более 60 текстов современных русскоязычных авторов рассматриваются особенности метафорики в художественном дискурсе, реализуемой на базе относительно новой, но чрезвычайно востребованной лексики – лексики IT-сферы. Цель исследования – выявить эстетический потенциал ключевых слов данной сферы, определив их образную функцию в роли разного типа метафор. Всего из массива ок. 3 000 языковых фактов выявлено 15 типов метафор.

Более подробно анализируются антропоморфная и антропоцентрическая метафоры, а также метафора «кода», с помощью которых создаются в литературном произведении образ интернета как некой автономной сущности и образ современного человека – «пользователя», уподобляющегося нередко самой этой сущности. Реализация метафорической модели «Компьютер (Интернет) → Человек» позволяет обозначить характерные для информационного общества негативные явления и последствия: манипуляция сознанием, отсутствие критического мышления по отношению к информации, социальный инфантилизм.

Метафоры, создаваемые на базе лексики IT-сферы, играют **концептуальную** роль в художественном мире автора, передавая его отношение к основному предмету изображения в литературе – человеку.

Исследование строится на основе общего, филологического анализа и частного, лингвистического анализа художественного текста и представляет собой часть отдельного исследования автора, посвященного формированию лексики Рунета в современном русском языке и выполненного в рамках функциональной социолингвистики.

The article presents a case study of more than 60 texts by modern Russian-speaking writers. The author describes peculiarities of metaphoric sphere of literary discourse with metaphors based on relatively new but highly popular vocabulary – the vocabulary of IT-sphere. The aim of the research is to reveal the aesthetic potential of key words belonging to this sphere by identifying their figurative function as various types of metaphors. 15 types of metaphor were found in the overall body of about 3,000 language items.

Special attention is given to the analysis of anthropomorphic and anthropocentric metaphors, as well as the “code” metaphor which help to create the image of the Internet as certain autonomous entity and the image of a modern man – “user”, who often resembles this entity. Realization of the metaphorical model “Computer (Internet) – Man” allows to outline the negative phenomena typical of information society and consequences of mind control, lack of critical thinking approach towards information, social infantilism.

Metaphors created on the basis of IT-sphere vocabulary play a **conceptual** role in the author’s literary world, conveying his attitude to the main object of literary portrayal – the man.

The study is built on the basis of general, philological analysis and particular, linguistic analysis of a fictional text and presents a part of the author’s separate research devoted to the formation of the Russian Internet vocabulary in modern Russian language and realized within the framework of functional sociolinguistics.