

И.В. Метлушко

кандидат филологических наук, Минский государственный лингвистический университет

Irina V. Metlushko

Candidate of Philology, Minsk State Linguistic University

Актуализация прецедентных феноменов в современном белорусскоязычном поэтическом дискурсе

Actualization of precedent phenomena in modern Belarusian poetic discourse

Ключевые слова: прецедентный феномен; прецедентная ситуация; прецедентное имя; прецедентный текст; прецедентное высказывание; поэтический дискурс; лингвокультура.

Key words: precedent phenomenon; precedent situation; precedent name; precedent text; precedent statement; poetic discourse; linguoculture.

Изучение прецедентных феноменов (текстов, высказываний, имен и ситуаций) в различных дискурсивных жанрах – актуальное направление исследований в современной лингвистике, вносящее вклад в развитие когнитивистики, лингвокультурологии и контрастивных исследований языков и культур.

С целью выявления особенностей вербализации прецедентных феноменов в современном белорусскоязычном поэтическом дискурсе было проанализировано 344 стихотворения, отобранных методом сплошной выборки из журнала «Полымя» за 2018–2021 гг.

В результате проведенного контекстуального, семантического, сопоставительного и статистического анализа установлено, что по характеру распространения в исследуемом дискурсе наиболее рекуррентно представлены национально-прецедентные феномены (42% от общего числа выявленных прецедентных феноменов равного 100%), т. е. феномены, «известные любому среднему представителю того или иного лингвокультурного сообщества и входящие в когнитивную базу этого сообщества» [Прохоров 2004: 28]. Большинство экспликаций приходится на воплощение прецедентных имен, актуализирующих прецедентные ситуации, например, именование событий ВОВ (сожжение Хатыни), упоминания знаменитых белорусских авторов и героев их произведений (Я. Купала, Я. Колас, Павлінка) и др.

Примерно столь же частотно репрезентированы в современном белорусскоязычном поэтическом дискурсе универсально-прецедентные феномены (40%) – «известные любому современному полноценному

homo sapiens и входящие в универсальное когнитивное пространство человечества» [Прохоров 2004: 26]. К таковым относятся прецедентные имена, называющие военные действия в разных точках мира, экологические катастрофы; прецедентные высказывания, инициированные современной массовой культурой, цитаты из мировой литературной классики и др.

Характерным для белорусскоязычной поэзии является превалирующая совместная реализация в одном произведении универсально- и национально-прецедентных феноменов, что позволяет придать особую важность национально значимой феноменологии и апеллировать к общемировой культурной памяти адресата.

Менее широко представлены в проанализированной поэзии социумно-прецедентные феномены (18%), реализованные религиозными аллюзиями и цитациями Библии в стихотворном пересказе и интерпретации.

Полученный анализ репрезентации прецедентных феноменов в современном белорусскоязычном художественном дискурсе способствует накоплению сведений о лингвокультурно значимых феноменах белорусской лингвокультуры, способах их экспликации, указывает на базовый лингвокультурологический минимум, получающий воплощение в современной поэзии, и, возлагающий определенные ожидания на адресата поэтического дискурса, способного дешифровать национально-, универсально- и социумно-прецедентные феномены.

Studying precedent phenomena (texts, statements, names and situations) in various genres is a topical area of research in modern linguistics. The results of the researches contribute to the development of cognitive science, linguoculturology and contrastive studies of languages and cultures.

To identify the most and least often verbalized precedent phenomena in modern Belarusian poetic discourse 344 poetic texts were selected by the method of continuous sampling from the literary magazine “Polymya” for 2018–2021.

As the result of the carried out contextual, semantic, comparative and statistical analysis, it has been revealed that national (“known to any average representative of a particular linguocultural community and included in the cognitive base of this community” [Prokhorov 2004: 28]) precedent phenomena are the most recurrently represented precedent phenomena in modern Belarusian poetic discourse (42% of all revealed precedent phenomena equal to 100%). The precedent names that actualize precedent

situations are verbalized more often, e. g. nominating the events of WWII (burning of Khatyn), mentioning famous Belarusian authors and heroes of their works (Y. Kupala, Y. Kolas, Pavlinka).

Universal precedent phenomena that are “known to any modern full-fledged homo sapiens and included in the universal cognitive space of humanity” [Prokhorov 2004: 26] make 40% of all revealed precedent phenomena. They include precedent names that denote military actions in different parts of the world, environmental disasters; precedent statements initiated by modern mass culture etc.

It is typical of Belarusian poetry that universal and national precedent phenomena are simultaneously mentioned in various poems, which make it possible to attach special importance to the nationally significant phenomenology and to appeal to the global cultural memory of the addressee.

Socio-precedent phenomena (18%) get fewer representations than any other ones in the analyzed Belarusian poetry and are represented by religious allusions and Bible quotes in verse retelling and interpretation.

The carried out analysis of the verbalized precedent phenomena in modern Belarusian poetry discourse contributes to the accumulation of linguoculturally significant information on Belarusian linguoculture, ways of the precedent phenomena verbalization, indicates a basic linguocultural minimum embraced by modern poetry and aimed at proper decoding of national, universal and socio-precedent phenomena by the addressee of poetic discourse.

Библиографические ссылки

Прохоров Ю.Е. [Prokhorov Y.E.] Действительность. Текст. Дискурс. М.: Флинта; Наука, 2004.