

**Е. П. Пыко**

*Институт бизнеса БГУ, Минск, Беларусь, alena.pyko@gmail.com*

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНИК В ПРЕПОДАВАНИИ КОНФЛИКТОЛОГИИ СПЕЦИАЛИСТАМ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ**

*Арт-терапия как эффективный метод целенаправленной фасилитации развития личности взрослых обладает высоким потенциалом для совершенствования таких профессиональных компетенций специалистов в области управления персоналом как стрессоустойчивость, адекватность и устойчивость самооценки, эффективные коммуникации, креативность.*

**Ключевые слова:** арт-терапия, управление персоналом, конфликтология, компетенции

**А. Пыко**

*School of Business of BSU, Minsk, Belarus, alena.pyko@gmail.com*

## **POSSIBILITIES OF USING ART THERAPEUTIC TECHNIQUES IN TEACHING CONFLICTOLOGY TO HR-MANAGEMENT SPECIALISTS**

*Art therapy as an effective method of targeted facilitation of adult personality development has a high potential for improving such professional competencies of specialists in the field of personnel management as stress resistance, adequacy and stability of self-esteem, effective communication and creativity.*

**Keywords:** art therapy, HR-management, conflict management, competencies

В настоящее время ГУО «Институт бизнеса БГУ» реализует программу переподготовки по специальности 1-26 01 76 «Управление персоналом». Неотъемлемой частью данной программы является курс «Конфликтология», который представляет собой дисциплину, формирующую у специалиста и руководителя в сфере управления персоналом профессиональные знания о сущности, задачах и основных принципах преодоления межличностных и организационных конфликтов, навыки осуществления посреднической деятельности в конфликтных ситуациях, а также личностную готовность к управлению конфликтами.

Готовность к управлению конфликтами, выступая базовым элементом модели конфликтологических компетенций, определяет отношение специалиста к конфликтной ситуации и побуждает его действовать соответствующим образом [6]. Данная личностная характеристика представляет собой систему связанных с конфликтной ситуацией побуждений, которые позволяют избежать конфликтной ситуации и способствуют конструктивному разрешению конфликта.

Процесс формирования конфликтологической готовности выступает значимым фактором развития социальной ориентированности специалиста. Тем не менее, совершенствование сфер индивидуальности, личностных свойств и качеств не может быть изолировано от целенаправленного формирования профессиональных знаний, умений и навыков [3].

Такие личностные характеристики специалиста, как стрессоустойчивость, позитивная «Я-концепция», адекватная самооценка, умение разрешать внутренние психологические противоречия, способствуют профилактике межличностных конфликтов. Также важным фактором здесь выступает степень разрешенности основных внутриличностных конфликтов, что позволяет специалисту правильно реагировать в различных ситуациях межличностного взаимодействия, оставаться

спокойным при предъявлении ему претензий или в ситуации агрессии со стороны партнера по социальному контакту.

Тем не менее, развитие данных свойств, выступающих составными элементами конфликтологической компетентности – технологическая задача, требующая расширения рамок традиционного подхода к преподаванию.

Осуществление преподавания курса «Конфликтология» на основе компетентностного подхода выдвигает, определенные требования к учебно-методическому обеспечению этого процесса, в частности:

– применение специально разработанных творческих заданий для рефлексии психологического опыта, в ходе которых происходит не просто интуитивное понимание основных теорий и концепций в области психологии конфликта, а глубокое осознание изучаемого теоретического материала;

– специально организованные задания для распознавания объективной и субъективной природы межличностных и внутриличностных конфликтов, их непосредственные причин и мотивов [4].

Данный подход наилучшим образом может быть реализован с использованием арт-терапевтических техник.

Арт-терапия – метод психологической помощи и развития личности, реализуемый посредством художественного творчества. Данное направление широко используется во всем мире, как в психологической, так и в педагогической практике.

Термин «арт-терапия» (art therapy) стало впервые использоваться в 40 гг. XX в. в работах М. Наумбург и А. Хилла для обозначения таких техник и приемов психологического «сопровождения» клиентов с эмоциональными нарушениями, которые предполагали их занятия изобразительным творчеством в целях лечения и дальнейшей реабилитации [8].

В этот период в науке формировались представления об исцеляющем характере творческого процесса и о том, что различного рода изобразительная деятельность с заложенными в ней внутренними переживаниями и смыслами позволяет увидеть, проанализировать внутренние переживания человека и трансформировать их. К. Г. Юнг выдвинул тезис о том, что символические образы заключают в себе способы разрешения внутриспсихических конфликтов [9].

Одновременно с распространением арт-терапии в Европе, появилась и такое направление как арт-педагогика. В данной области педагогической практики изобразительная деятельность и творческая самореализация стали рассматриваться как важные инструменты в развитии здоровой и гармоничной личности. В настоящее время разработано большое количество арт-терапевтических техник, которые могут находить свое применение в образовательном процессе [2].

Арт-терапевтические техники многообразны и соответствуют имеющимся видам искусств. Так, например, среди них выделяют собственно арт-терапию (изобразительное искусство), музыкотерапию, танцевальную терапию, драмотерапию, библиотерапию, цветотерапию, фототерапию, оригами и другие виды арт-терапевтических техник [8].

Помимо признанного психотерапевтического метода, арт-терапия, является действенным способом удовлетворения потребности личности в самовыражении, самопознании, саморазвитии.

Арт-терапевтические техники используется как средство для снятия стресса, повышения самооценки и осознанности, а также для посттравматического восстановления.

Основные задачи, которые возможно решить, используя техники арт-терапии таковы:

- облегчение психологического напряжения;
- укрепление образа «Я», развитие чувства самооценности;
- развитие способности эмоциональной саморегуляции;
- оптимизация межличностных отношений;
- коррекция и профилактика поведенческих отклонений, снижение конфликтности личности.

Большинство других форм личностной коррекции и развития используют вербальный компонент для выражения чувств и преодоления внутренних психологических барьеров. Значительное преимущество применения арт-терапевтических техник в преподавании является то, что использование художественных образов, метафор не предполагает детального раскрытия личной информации участников образовательного процесса, что помогает сохранять конфиденциальность и создавать психологически безопасную обстановку в учебной группе.

Остановимся на некоторых видах и техниках арт-терапии, которые могут быть использованы в процессе профессиональной переподготовки в рамках курса «Конфликтология».

В процессе преподавания были применены и показали свою эффективность, в частности, такие арт-терапевтические техники как «Автопортрет» (коррекция образа «Я»), «Карта эмоций» (диагностика эмоционального состояния, отреагирование подавленных эмоций), «Линии конфликта» (осознание внутренних мотивов, ценностей, моделей поведения в конфликтной ситуации), индивидуальный коллаж, задания с использованием метафорических ассоциативных карт [7, 8, 10, 11].

Помимо индивидуальных заданий при проведении тренингов и практических занятий хорошо себя зарекомендовали групповые техники. Групповая арт-терапия имеет ряд достоинств: она развивает ценные социальные навыки, учит взаимной поддержке и совместному решению общих проблем, позволяет осваивать новые социальные роли и проявлять латентные качества личности [12].

В качестве групповых заданий в процессе обучения могут быть успешно применены техники «Рисунок по кругу» (формирующий навыки конструктивного социального взаимодействия), групповой коллаж (направленный на осознание особенностей ролевого и гендерного конфликтов), техника «Лепка из фольги» (обучение диагностике и методике решения внутригруппового и организационного конфликта).

Полифункциональность арт-терапии дает возможность использовать потенциал разных арт-терапевтических техник, адаптировав их к конкретным развивающим задачам в рамках данного курса. Безусловно, применение предложенных техник требует глубокого изучения самого метода арт-терапии со стороны преподавателя курса и определенных условий преподавания. В таких условиях важно уважать личное пространство, которое связано как с процессом художественной экспрессии, так и с правилами использования изобразительных материалов, расположением рабочих мест и самих участников в пространстве [12].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод том, что техники арт-терапии обладают значительным развивающим потенциалом и позволяют эффективно решать вопросы формирования базовых конфликтологических компетенций специалистов в области управления персоналом.

### Список использованных источников

1. *Авксентьев, В. А.* Компетентностный подход в преподавании конфликтологии / В. А. Авксентьев // Социология образования. – 2008. – № 9. – С. 38–45.
2. *Агарков, Н. М.* Арт-терапия как компонент здоровьесберегающих технологий в учебном процессе вуза / Н. М. Агарков, Н. В. Акинина // Известия ЮЗГУ. Сер. Лингвистика и педагогика. – 2012. – № 2. – С. 269.
3. *Баранова, Т. А.* Теоретические основы формирования конфликтологической готовности личности студентов в современном вузе [Электронный ресурс] / Т. А. Баранова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. – Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26574>. – Дата доступа: 20.03.2021.
4. *Берсенева, Н. В.* Актуальные проблемы формирования профессиональной компетентности конфликтологов [Электронный ресурс] / Н. В. Берсенева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12243>. – Дата доступа: 20.03.2021.

5. *Володина, К. А.* Применение арт-терапии в деятельности практического психолога в организации [Электронный ресурс] / К. А. Володина // Организационная психология. – 2017. – Т. 7, № 2. – Режим доступа: <http://orgpsyjournal.hse.ru>. – Дата доступа: 19.03.2021.
6. *Калмыкова, О. Ю.* Формирование конфликтологической компетентности как необходимого компонента управленческой культуры руководителя организации / О. Ю. Калмыкова, Н. В. Соловова, Ю. Н. Горбунова // Вестн. Самарского ун-та. Экономика и управление. – 2015. – Т. 6, № 9/1. – С. 230–244.
7. *Кокоренко, В. Л.* Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В. Л. Кокоренко. – СПб. : Речь, 2005. – 99 с.
8. *Копытин, А. И.* Техники аналитической арт-терапии / А. И. Копытин, Б. Корт. – СПб. : Речь, 2007. – 186 с.
9. *Копытин, А. И.* Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Лань, 1999. – 429 с.
10. *Лебедева, Л. Д.* Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.
11. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 448 с.
12. *Пурнис, Н. Е.* Арт-терапия в психологическом сопровождении персонала / Н. Е. Пурнис. – СПб. : Речь, 2008. – 176 с.
13. *Роджерс, Н.* Творческая связь: исцеляющая сила экспрессивных искусств / Н. Роджерс ; пер. с англ. А. Орлова. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 329 с.