

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

Філалагічны факультэт

Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства

ПАЖЫТАК

Анастасія Дзмітрыеўна

**НАВУКОВАЯ ФАНТАСТЫКА С. ЛЕМА:
ТРАДЫЦЫІ І НАВАТАРСТВА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік: кандыдат
філалагічных навук, дацэнт
Хмяльніцкі М. М

Дапушчана да абароны

«___» _____ 2021 г.

Заг. кафедры тэарэтычнага і
славянскага літаратуразнаўства

_____ Т. А. Марозава

кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Мінск, 2021

РЭФЕРАТ

Пажытак Анастасія Дзмітрыеўна
Навуковая фантастыка С. Лема:
традыцыі і наватарства

Структура працы: праца складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры.

Аб’ём: 58 стар., спіс выкарыстанай літаратуры – 48 крыніц.

Ключавыя словы: СТАНІСЛАЎ ЛЕМ, НАВУКОВАЯ ФАНТАСТЫКА, РАМАН, НАВАТАРСТВА, ТРАДЫЦЫЯ, ГРАТЭСК, ІРОНІЯ, ПРАБЛЕМА-ТЫКА, МАТЫЎ, ЖАНР.

Мэта працы: выяўленне традыцый і наватарства навуковай фантастыкі Станіслава Лема на прыкладзе раманаў “Салярыс” і “Голас Госпада”.

Аб’ект даследвання: раманы “Салярыс” (“Solaris”) і “Голас Госпада” (“Głos Pana”) С. Лема.

Метады даследвання: герменеўтычны, біяграфічны, сацыялагічны з элементамі цэласнага аналізу мастацкага твора.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: вызначаны асноўныя рысы навуковай фантастыкі; раскрыта жанравая спецыфіка раманаў “Салярыс” і “Голас Госпада”; выяўлена праблемна-тэматычнае поле разглядаемых раманаў; прааналізавана мастацка-стылёвая адметнасць твораў “Салярыс” і “Голас Госпада” С. Лема; вызначана агульнае і адметнае ў раманах.

Актуальнасць тэмы даследавання: абумоўлена важнасцю даследавання жанрава-стылёвай адметнасці навуковай фантастыкі С. Лема і вылучэнне ўзаемадзеяння традыцый і наватарства ў творчасці пісьменніка.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў: матэрыялы і вынікі дадзенага даследвання могуць выкарыстоўвацца як пры вывучэнні польскай навуковай фантастыкі, так і пры вывучэнні асобы і творчасці С. Лема

Галіна прымянення: матэрыялы даследвання могуць выкарыстоўвацца пры напісанні курсавых работ і рэфератаў па польскай навуковай фантастыцы.

РЕФЕРАТ

Пожиток Анастасия Дмитриевна

Научная фантастика С. Лема:

традиции и новаторства

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Объём: 58 с., список использованной литературы – 48 источников.

Ключевые слова: СТАНИСЛАВ ЛЕМ, НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА, РОМАН, НОВАТОРСТВО, ТРАДИЦИЯ, ГРОТЕСК, ИРОНИЯ, ПРОБЛЕМАТИКА, МОТИВ, ЖАНР.

Цель работы: выявление традиций и новаторств научной фантастики Станислава Лема на примере романов “Солярис” и “Глас Господа”.

Объект исследования: романы “Солярис” (“Solaris”) i “Глас Господа” (“Głos Pana”) С. Лема.

Методы исследования: герменевтический, биографический, социологический с элементами целостного анализа художественного произведения.

Полученные выводы и их новизна: определены основные черты научной фантастики; раскрыта жанровая специфика романов “Солярис” и “Глас Господа”; выявлено проблемно-тематическое поле рассматриваемых романов; проанализированы особенности художественного стиля произведений “Солярис” и “Глас Господа” С. Лема; определены общее и отличительные признаки в романах.

Актуальность темы исследования: обусловлено важностью исследования жанрово-стилистических особенностей научной фантастики С. Лема и выделение взаимодействия традиций и новаторства в творчестве писателя.

Рекомендации по использованию выводов: материалы и результаты данного исследования могут использоваться как для изучения польской научной фантастики, так и для изучения личности и творчества С. Лема.

Область использования: материалы исследования могут использоваться при написании курсовых работ и рефератов по польской научной фантастики.

ABSTRACT

Pozhitok Anastasia Dmitrievna

S. Lem's science fiction: traditions and innovations

Structure of the work: the work consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references.

Volume: 58 p., list of references – 48 sources.

Keywords: STANISLAV LEM, SCIENCE FICTION, NOVEL, INNOVATION, TRADITION, GROTESQUE, IRONY, PROBLEMATICS, MOTIVE, GENRE.

The purpose of the work: to identify the traditions and innovations of Stanislaw Lem's science fiction on the example of the novels “Solaris” and “His Master's Voice”.

Object of research: novels “Solaris” ("Solaris") and “His Master's Voice”. (“Głos Pana”) by S. Lem.

Research methods: hermeneutical, biographical, sociological with elements of a holistic analysis of a work of art.

The obtained conclusions and their novelty: the main features of science fiction are determined; the genre specifics of the novels “Solaris” and “His Master's Voice” are revealed; the thematic field of the novels under consideration is revealed; the features of the artistic style of the works “Solaris” and “His Master's Voice” by S. Lem are analyzed; the general and distinctive features in the novels are determined.

The research topic is relevant due to the importance of studying the genre and stylistic features of S. Lem's science fiction and highlighting the interaction of traditions and innovation in the writer's work.

Recommendations: the materials and results of this study can be used both for the study of Polish science fiction, and for the study of the personality and creativity of S. Lem.

Scope of use: The research materials can be used in writing term papers and essays on Polish science fiction.