

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра теоретического и славянского литературоведения**

**ШИРМАДОВА**  
**Айнур Гурбанмырадовна**

**ВЕЧНАЯ ТЕМА ЛЮБВИ И ДРУЖБЫ В ТВОРЧЕСТВЕ У.ШЕКСПИРА**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических  
наук  
доцент Морозова Т.А

Допущена к защите  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Зав. кафедрой теоретического  
и славянского литературоведения  
кандидат филологических наук,  
доцент Т.А. Морозова

Минск, 2021

## РЕФЕРАТ

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы из 37 источников. Полный объем работы 50 составляет страницы.

**Ключевые слова:** УИЛЬЯМ ШЕКСПИР, ТРАГЕДИЯ, РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА, ГАМЛЕТ, СОНЕТЫ, ЛЮБОВЬ, ДРУЖБА.

**Объектом** исследования выступают сонеты и драматические произведения У. Шекспира (трагедии «Ромео и Джульетта» и «Гамлет»).

**Предметом** исследования является вечная тема любви и дружбы, а также ее вариации в сонетах и драматических произведениях У. Шекспира.

*Цель работы – исследовать особенности художественного воплощения вечной темы любви и дружбы в произведениях У. Шекспира.*

**Методы исследования:** метод сравнительного анализа, метод переводов литературных подстрочников и метод общего лингвистического анализа.

**Теоретическая значимость** данной работы выражается рассмотрению ключевых понятий дипломной работы. Положения данной дипломной работы могут стать полезными при изучении страноведческого материала, культуры и истории Британии.

**Практическая значимость исследования и область применения** материалы данной дипломной работы будут полезны для преподавателей зарубежной литературы при подготовке семинаров и лекций, для студентов филологических факультетов, для обычного читателя, а также для всех тех, кто исследует творчество У. Шекспира.

## ABSTRACT

**The volume of graduation work** contains of introduction, three chapters, conclusion and list of references from 37 sources. The total amount of work is 50 pages.

**Keywords:** WILLIAM SHAKESPEARE, THE TRAGEDY, ROMEO AND JULIET, HAMLET, SONNETS, LOVE, FRIENDSHIP

**The object of the research** is sonnets and dramatic works by W. Shakespeare (tragedies "Romeo and Juliet" and "Hamlet").

**The subject of this research** is the eternal theme of love and friendship, as well as its variations in sonnets and dramatic works by W. Shakespeare.

**The purpose of the work** is to explore the features of the artistic embodiment of the eternal theme of love and friendship in the works of W. Shakespeare.

**Research methods:** comparative analysis method, literary interlinear translation method and general linguistic analysis method.

**The theoretical significance** of this work is expressed by considering the key concepts of the thesis. The provisions of this thesis can be useful in the study of regional material, culture and history of Britain.

**The practical significance** of the study and the scope of the materials of this thesis will be useful for teachers of foreign literature in the preparation of seminars and lectures, for students of philological faculties, for the general reader, as well as for all those who study the work of W. Shakespeare.