

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Филологический факультет**

**Кафедра теоретического и славянского литературоведения**

**ДУН Сюйтао**

**ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ П.Б.ШЕЛЛИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических  
наук,  
доцент Морозова Т.А.

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. кафедрой теоретического  
и славянского литературоведения  
кандидат филологических наук,  
доцент Морозова Т.А.

Минск, 2021

## РЕФЕРАТ

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы (79 позиций).

**Объем работы** составляет 73 страницы.

**Ключевые слова:** СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМА, ТЕМА, ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ, РОМАНТИЗМ, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТВОРЧЕСТВО, П.Б.ШЕЛЛИ

**Объектом** исследования являются произведения П.Б.Шелли.

**Предметом** исследования является вечная тема поэта и поэзии в творчестве П.Б.Шелли.

**Цель дипломной работы** – *исследовать особенности художественного раскрытия вечной темы поэта и поэзии в произведениях П.Б.Шелли.*

**Методы исследования:** сравнительно-исторический, перевода литературных подстрочников, анализа и синтеза.

**Результаты и практическая значимость** данной работы выражаются в *исследовании особенностей художественного раскрытия вечной темы поэта и поэзии в произведениях П.Б.Шелли.* Шелли раскрывает тему поэта как бессмертного пророка; как творца и сотворца бытия. Поэт не просто талантливый артист или моралист, но великий, трагический, пророческий герой. Автор использует множество эпитетов, сравнений и метафор, которые помогают передать всю гамму чувств лирического героя, донести его мысли до читателя.

Материалы исследования могут быть использованы при чтении общих курсов по истории английской литературы и спецкурсов по английской литературе эпохи романтизма, при написании курсовых и дипломных работ по данному периоду и творчеству П.Б.Шелли.

## ABSTRACT

**The volume of graduation work** contains of introduction, three chapters, conclusion and list of references from 37 sources. The total amount of work is 50 pages.

**Keywords:** WILLIAM SHAKESPEARE, THE TRAGEDY, ROMEO AND JULIET, HAMLET, SONNETS, LOVE, FRIENDSHIP, THEME.

**The object of the research** is sonnets and dramatic works by W. Shakespeare (tragedies "Romeo and Juliet" and "Hamlet").

**The subject of this research** is the eternal theme of love and friendship, as well as its variations in sonnets and dramatic works by W. Shakespeare.

**The purpose of the work** is to explore the features of the artistic embodiment of the eternal theme of love and friendship in the works of W. Shakespeare.

**Research methods:** comparative analysis method, literary interlinear translation method and general linguistic analysis method.

**The theoretical significance** of this work is expressed by considering the key concepts of the thesis. The provisions of this thesis can be useful in the study of regional material, culture and history of Britain.

**The practical significance** of the study and the scope of the materials of this thesis will be useful for teachers of foreign literature in the preparation of seminars and lectures, for students of philological faculties, for the general reader, as well as for all those who study the work of W. Shakespeare.