

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

САДКОВА
Дарья Сергеевна

БУНТАРСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЯНКО КРАЛЯ И
ЯНА БОТТО

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Е. В. Вострикова

Допущена к защите

«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой теоретического и славянского литературоведения, кандидат
филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2021

Реферат

Дипломная работа: 51 страница, основной текст 43 страницы, 50 источников, 3 приложения.

Ключевые слова: БУНТАРСТВО, ЯНКО КРАЛЬ, ЯН БОТТО, ЛЮДОВИТ ШТУР, СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА, «ШТУРОВЦЫ», СВОБОДА, ЯНОШИК.

Объект исследования: лирические стихотворения и поэмы «Яношик» Янко Краля и «Смерть Яношика» Яна Ботто.

Предмет исследования: выявление феномена бунтарства в творчестве Янко Краля и Яна Ботто.

Цель дипломной работы – анализ тематических и художественных воплощений темы социального бунтарства в произведениях Янко Краля и мятежных мотивов в творчестве Яна Ботто.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка литературы и трех приложений.

Методы исследования: историко-литературный, метод мотивного анализа.

Полученные результаты и их новизна: В результате исследования мы выявили проявления социального бунтарства в жизненной и творческой биографиях Янко Краля и Яна Ботто. Определили темы, через призму которых проявляется социальное бунтарство и мятежные мотивы в поэзии словацких авторов. Проанализировали корпус лирических текстов поэтов и вычислили образы, связанные с темой феномена социального бунтарства и мятежных мотивов в творчестве поэтов. Характеризовали образ автора и образ лирического героя сквозь призму социального бунтарства. Проанализировали влияние Мицкевича и Петёфи на поэзию Яна Ботто. Тема этой работы актуальна в современных реалиях, поскольку никто ее не делал отдельным предметом рассмотрения и анализа.

Практическая значимость: Материалы данной дипломной работы могут быть использованы при изучении творчества Янко Краля и Яна Ботто, а также при изучении феномена бунтарства в литературе. Информация предоставленная в дипломе может быть полезна студентам при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Реферат

Дыпломная работа: 51 старонка, асноўны тэкст 43 старонкі, 50 крыніц, 3 прыкладанні ў.

Ключавыя словы: БУНТАРСТВА, ЯНКО КРАЛЬ, ЯН БОТО, ЛЮДОВІТ ШТУР, СЛАВАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, «ШТУРАЎЦЫ», СВАБОДА, ЯНОШК.

Аб'ект даследавання: лірычныя вершы і паэмы «Яношкі» Янко Краля і «Смерць Яношкі» Яна Бота.

Прадмет даследавання: выяўленне феномену бунтарства ў творчасці Янко Краля і Яна Бота.

Мэта дыпломнай работы – аналіз тэматычных і мастацкіх увасабленняў тэмы сацыяльнага бунтарства ў творах Янко Краля і мяцежных матываў у творчасці Яна Бота.

Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, двух раздelaў асноўнай часткі, заключэння, спісу літаратуры і трох прыкладанняў.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны, метады матываўнага аналізу.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: У выніку даследавання мы выявілі праявы сацыяльнага бунтарства ў жыццёвай і творчай біяграфіях Янко Краля і Яна Бота. Вызначылі тэмы, праз прызму якіх выяўляецца сацыяльнае бунтарства і мяцежныя матывы ў паэзіі славацкіх аўтараў. Прааналізавалі корпус лірычных тэкстаў паэтаў і вылічылі вобразы, звязаныя з тэмай феномену сацыяльнага бунтарства і мяцежных матываў у творчасці паэтаў. Характарызавалі вобраз аўтара і вобраз лірычнага героя скрозь прызму сацыяльнага бунтарства. Прааналізавалі ўплыў Міцкевіча і Петёфі на паэзію Яна Бота. Тэма гэтай работы актуальная ў сучасных рэаліях, паколькі ніхто яе не рабіў асобным прадметам разгляду і аналізу.

Практычная значнасць: Матэрыялы дадзенай дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны пры вывучэнні творчасці Янко Краля і Яна Бота, а таксама пры вывучэнні феномену бунтарства ў літаратуры. Інфармацыя прадстаўленая ў дыплеме можа быць карысная студэнтам пры напісанні рэфератаў, курсавых і дыпломных работ.

SUMMARY

Thesis: 51 pages, main text 43 pages, 50 sources, 3 annexes.

Key words: REBELLION, YANKO KRAL, JAN BOTTO, LUDOVIT STUR, SLOVAK LITERATURE, "STUROVTSY", FREEDOM, YANOSHIK.

The object of the research: lyric poems and poems "Janosik" by Janko Kral and "Death of Janosik" by Jan Botto.

The subject of the research: identifying the phenomenon of rebellion in the works of Janko Kral and Jan Botto.

The research objective is to analyze thematic and artistic incarnations of the theme of social rebellion in the works of Janko Kral and rebellious motives in the work of Jan Botto.

Thesis consists of an introduction, two chapters of the main part, a conclusion, a list of references and three appendices.

The research methods: historical and literary, method of motivational analysis.

The results of research and its originality: As a result of the study, we identified manifestations of social rebellion in the life and creative biographies of Janko Kral and Jan Botto. They identified the themes through the prism of which social rebellion and rebellious motives are manifested in the poetry of Slovak authors. They analyzed the corpus of lyric texts of poets and calculated images associated with the theme of the phenomenon of social rebellion and rebellious motives in the work of poets. They characterized the image of the author and the image of the lyrical hero through the prism of social rebellion. Analyzed the influence of Mickiewicz and Petöfi on the poetry of Jan Botto. The topic of this work is relevant in modern realities, since no one made it a separate subject of consideration and analysis.

Practical application of the thesis: The materials of this thesis can be used in the study of the work of Janko Kral and Jan Botto, as well as in the study of the phenomenon of rebellion in literature. The information provided in the diploma can be useful for students when writing essays, term papers and theses.