

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения**

ЮНЦЕВИЧ
Мария Ивановна

**ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ ТРИЛОГИИ
ВИНЦЕНТА ШИКУЛЫ «МАСТЕРА»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Е. В. Вострикова

Допущена к защите

«__» _____ 2021 г.

Зав. кафедрой теоретического и славянского литературоведения,
кандидат филологических наук, доцент Т.А. Морозова

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 70 страниц, основной текст – 57 страниц, 51 источник, 1 приложение.

Ключевые слова: МАСТЕРА, ТРИЛОГИЯ, ВИНЦЕНТ ШИКУЛА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, НАРРАЦИЯ, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ, РАССКАЗЧИК, ОБРАЗ, КРИТИКА.

Объект исследования: трилогия Винцента Шикеры «Мастера».

Предмет исследования: особенности поэтики трилогии Винцента Шикеры «Мастера».

Цель дипломной работы: целостное изучение трилогии «Мастера», её места в контексте всего творчества автора, анализ эстетических и идейных характеристик произведения.

Дипломная работа состоит из введения, четырёх глав основной части, заключения, списка литературы, одного приложения.

Методы исследования: историко-литературный, метод мотивного анализа, структурный, социально-исторический.

Полученные результаты и их новизна. В результате исследования проведено целостное рассмотрение трилогии Винцента Шикеры «Мастера»; выделено её место в контексте творчества автора; проведён анализ идейных и художественных особенностей произведения: рассмотрено художественное своеобразие трилогии, проанализирована система образов, система нарраторов в произведении; исследована реакция литературной критики на трилогию. К подробному изучению творчества Винцента Шикеры в белорусском контексте не обращался никто, нами не было обнаружено публикаций на русском языке, посвящённых данной теме, изданных в течение последних 10 лет. В публикациях предыдущего периода не была дана обстоятельная характеристика трилогии. Соответственно, данное исследование рассматривает трилогию Шикеры в новом времени и регионе и более целостно подходит к изучению произведения, в этом заключается его новаторство и актуальность.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы для изучения творчества Винцента Шикеры и словацкой литературы, посвящённой Словацкому национальному восстанию, в курсах лекций и на практических занятиях по истории словацкой литературы, истории славянских литератур, истории мировой литературы в высших учебных заведениях; предложенная в дипломной работе справочная информация может быть полезна при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 70 старонак, асноўны тэкст - 57 старонак, 51 крыніца, 1 дадатак.

Ключавыя словы: МАЙСТРЫ, ТРЫЛОГІЯ, ВІНЦЭНТ ШЫКУЛА, МАСТАЦКАЯ СВОЕАСАБЛІВАСЦЬ, НАРАЦЫЯ, АПАВЯДАЛЬНІК, АПАВЯДАЧ, ВОБРАЗ, КРЫТЫКА.

Аб'ект даследавання: трылогія Вінцэнта Шыкулы «Майстры».

Прадмет даследавання: асаблівасці паэтыкі трылогіі Вінцэнта Шыкулы «Майстры».

Мэта дыпломнай работы: цэласнае вывучэнне трылогіі «Майстры», яе месца ў кантэксце ўсёй творчасці аўтара, аналіз эстэтычных і ідэйных характарыстык твора.

Дыпломная праца складаецца з уводзін, чатырох раздзелаў асноўнай часткі, заключэння, спісу літаратуры, аднаго дадатку.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны, метады матэматычнага аналізу, структурны, сацыяльна-гістарычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У выніку даследавання праведзены цэласны разгляд трылогіі Вінцэнта Шыкулы «Майстры»; выдзелена яе месца ў кантэксце творчасці аўтара; праведзены аналіз ідэйных і мастацкіх асаблівасцяў твора: разгледжана мастацкае своеасаблівасць трылогіі, прааналізавана сістэма вобразаў, сістэма наратараў у творы; даследавана рэакцыя літаратурнай крытыкі на трылогію. Да падрабязнага вывучэння творчасці Вінцэнта Шыкулы ў беларускім кантэксце не звяртаўся ніхто, намі не было выяўлена публікацый на рускай мове, прысвечаных дадзенай тэме, выдадзеных на працягу апошніх 10 гадоў. У публікацыях папярэдняга перыяду не была дадзена грунтоўная характарыстыка трылогіі. Аднак, дадзенае даследаванне разглядае трылогію Шыкулы ў новым часе і рэгіёне і больш цэласна падыходзіць да вывучэння твора, у гэтым заключаецца яго наватарства і актуальнасць.

Практычнае значэнне. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны для вывучэння творчасці Вінцэнта Шыкулы і славацкай літаратуры, прысвечанай Славацкаму нацыянальнаму паўстанню, у курсах лекцый і на практычных занятках па гісторыі славацкай літаратуры, гісторыі славянскіх літаратур, гісторыі сусветнай літаратуры ў вышэйшых навучальных установах; прапанаваная ў дыпломнай рабоце даведачная інфармацыя можа быць карысная пры напісанні рэфератаў, курсавых і дыпломных работ.

ABSTRACT

Thesis: 70 pages, main text - 57 pages, 51 sources, 1 application.

Keywords: MASTERS, TRILOGY, VINCENT SHIKULA, artistic features, NARRATION, NARRATOR, IMAGE, CRITICISM

Object of the research: Vincent Shikula's trilogy "The Masters".

Subject of the research: features of the poetics of Vincent Shikula's trilogy "The Masters".

The research objective: a holistic study of the "Master" trilogy, its place in the context of the author's entire work, analysis of the aesthetic and ideological characteristics of the work.

The research consists of an introduction, four chapters of the main part, a conclusion, a bibliography, one application.

Research methods: historical and literary, method of motivational analysis, structural, socio-historical.

The results of the research and their novelty. As a result of the research, a holistic review of Vincent Shikula's trilogy "The Masters" was carried out; its place in the context of the author's work is highlighted; the analysis of the ideological and artistic features of the work is carried out: the artistic originality of the trilogy is considered, the system of images, the system of narrators in the work is analyzed; investigated the reaction of literary criticism to the trilogy. Nobody turned to a detailed study of Vincent Shikula's work in the Belarusian context, we did not find any publications in Russian on this topic published over the past 10 years. In the publications of the previous period, a detailed description of the trilogy was not given. Accordingly, this study examines the Shikula's trilogy in a new time and region and more holistically approaches the study of the work, this is its innovation and relevance.

Practical significance. The materials of the research can be used to study the work of Vincent Shikula and Slovak literature dedicated to the Slovak National Uprising, in lecture courses and in practical classes on the history of Slovak literature, the history of Slavic literature, the history of world literature in higher educational institutions; higher educational institutions; the background information offered in the thesis can be useful when writing essays, term papers and theses.