

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теоретического и славянского литературоведения

КАМУЛБАЕВА НИЛУФАР

**МЕСТО ЧЕЛОВЕКА
В ФОЛЬКЛОРНОЙ ОППОЗИЦИИ «ДОБРО/ЗЛО»**

Дипломная работа

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент О. В. Приемко

Допущено к защите
«__» _____ 2021 г.
Зав. кафедрой теоретического
и славянского литературоведения
кандидат филологических наук,
доцент Т. А. Морозова

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура и объём работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Объём – 50 с., список использованной литературы включает 32 источника.

Ключевые понятия: фольклорное произведение, дихотомия, оппозиция, добро, зло, нравственные координаты, фольклорная картина мира, сказка, былина.

Объект исследования: особенности фольклорной презентации нравственного выбора между добром и злом.

Предмет исследования: место человека в фольклорной оппозиции.

Цель работы: проанализировать место человека в фольклорной оппозиции «добро и зло».

Актуальность работы обусловлена тем, что категории добра и зла составляют суть извечного выбора человека, смысл его земного существования. Без осознания личностью, что есть добро и зло, невозможно постижение других категорий этических и эстетических ценностей. Вопрос о добре и зле является центром религиозных доктрин, известных человечеству. Изучение фольклорных произведений по данному вопросу дает возможность определить место человека в нравственных координатах фольклорной картины мира. В фольклоре дихотомия «добро-зло» предстает как концептуальное единство, оппозиция, в которой всегда присутствует человек или герой фольклорного произведения, стоящий перед выбором, какой путь избрать.

Методы исследования: сравнительный анализ источников, описание, обобщение информации, хронологический анализ, структурирование информации в тематические блоки, моделирование ситуации.

Полученные результаты: теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе представлен комплексный анализ дихотомии добра и зла в фольклорной картине мира. Результаты исследования могут послужить основой для расширения научных знаний по данной теме в целом.

Практическая значимость исследования определяется его проблематикой и полученными результатами, которые могут применяться при подготовке к семинарам, написании рефератов по данной теме.

Применение результатов исследования: результаты исследования могут быть использованы в фольклористике, при изучении темы «Сфера сказочной и несказочной прозы» учебной дисциплины «Фольклористика».