

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теоретического и славянского литературоведения

**ЯН СЮЕИН**

**КОМИЧЕСКОЕ В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ  
НАРОДНЫХ СКАЗКАХ**

Дипломная работа

Научный руководитель –  
кандидат филологических наук,  
доцент О. В. Приемко

Допущено к защите  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Зав. кафедрой теоретического  
и славянского литературоведения  
кандидат филологических наук,  
доцент Т. А. Морозова

Минск, 2021

## РЕФЕРАТ

**Структура и объём работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

**Объём** – 53 с., список использованной литературы включает 31 источник.

**Ключевые понятия:** комическое, фольклорное произведение, сказка, эстетическое, смех, ирония, юмор.

**Объект** исследования – русская и китайская народная сказка.

**Предмет** исследования – языковые средства создания комического эффекта в сказках.

**Цель работы:** изучить средства создания комического эффекта в русских и китайских народных сказках.

**Актуальность работы.** Сказка – особый жанр литературы, обладающий своими лингвистическими особенностями, именно поэтому изучать особенности сказки, а также способы языковой реализации комического в них, при обучении иностранных студентов – важная и интересная тема.

**Методы исследования:** сравнительный анализ источников, описание, обобщение информации, хронологический анализ, структурирование информации в тематические блоки.

**Полученные результаты:** теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе представлен комплексный анализ презентации комического в народной сказке, а также средств создания комического эффекта в художественных произведениях. Результаты исследования могут послужить основой для расширения научных знаний по данной теме в целом.

Практическая значимость исследования определяется его проблематикой и полученными результатами, которые могут применяться при подготовке к семинарам, написании рефератов по данной теме.

**Применение результатов исследования:** результаты исследования могут быть использованы в фольклористике, при изучении темы «Сфера сказочной прозы» учебной дисциплины «Фольклористика».