МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет

Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ИЛЬЯСОВА

Джерен Гельдыевна

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ДЕТАЛЕЙ
В МАЛОЙ ПРОЗЕ А.П. ЧЕХОВА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
С. И. Крылова

Допущена к защите

«__» _____ 2021 г.

Зав. кафедры теоретического и
славянского литературоведения

_____ Т. А. Морозова

кандидат филологических наук, доцент

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Ильясовой Джерен Гельдыевны

Многофункциональность деталей в малой прозе А.П. Чехова

Структура и объем работы: работа состоит введения, 3 глав, заключения и списка использованной литературы.

Объем: 53с, Список использованной литературы – 36 источников.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ, СТИЛЬ, А.П. ЧЕХОВ, РАССКАЗ, ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕТАЛИ.

Объект исследования: рассказы А.П. Чехова.

Предмет исследования: функции художественной детали в рассказах А.П. Чехова.

Цель работы: выявление такого качества детали, как многофункциональность в художественном произведении.

Актуальность работы: в настоящее время в литературоведении недостаточно разработана единая классификация функций детали, а это, в свою очередь, затрудняет понимания значения такого качества ее, как многофункциональность.

Методы исследования: биографический метод, метод наблюдения, сравнительно-типологический, анализ литературных произведений.

Полученные результаты: в процессе исследования нами рассмотрена многофункциональность деталей в художественном тексте, проведен анализ функций предметной и психологической детали на материале рассказов А.П. Чехова («Дама с собачкой», «Душечка», «Невеста»).

Применение результатов исследования: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении творчества А.П. Чехова, изучении языка и стиля писателя в средних и высших учебных заведениях Беларуси.

SUMMARY

Multifunctional details in the stories A.P. Chekhov

Thesis structure and volume: the thesis consists of an Introduction, 3 Chapters, a Conclusion and a Reference List.

Volume: 53 pages, the Reference List 36 sources.

Key words: ARTISTIC DETAIL, STYLE, A. P. CHEHOV, STORY, SUBJECTS.

Object of research – stories by A.P.Chekhov.

Subject of research – function of an art detail in stories by A Chekhov.

Goal of research – nowadays there is still no well-developed unified classification of functions of a detail in literature studies, which complicates understanding of such its feature as multifunctionality.

Methods of research: biographical method, method of observation, comparative-typological method, analysis of literary compositions.

Obtained results: in the process of the research the multifunctionality of details in a literary text was considered, and the analysis of functions of everyday detail and psychological detail was carried out based on the materials of stories by A.P. Chekhov ("Dar s sobachkoi" ("The Lady with the Dog"), "Dushechka(The Darling)", Nevesta" ("The Bride").

Implementation of the results of research: the materials and the results of the research can be implemented while studying A.P. Chekhov's works, as well as his language and style at secondary and higher educational institutions of the Republic of Belarus.