

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ЦЗЭН ЮЙЦИ

**ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ:
ГЕНЕЗИС, ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА, ТЕМАТИКА**

Дипломная работа

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент О. В. Приемко

Допущено к защите
«__» _____ 2021 г.
Зав. кафедрой теоретического
и славянского литературоведения
кандидат филологических наук,
доцент Т. А. Морозова

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура и объём работы: работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников.

Объём – 46 с., список использованной литературы включает 37 источников.

Ключевые понятия: мотив, фольклорное произведение, легенда, предание, генезис, типология.

Объект исследования: легенды, предания.

Предмет исследования: генезис, жанровая специфика, тематика указанных жанров.

Цель работы: определить специфику легенд и преданий как специфического явления несказочного прозаического фольклора.

Актуальность работы обусловлена тем, что легенды и предания – это та часть несказочной прозы, которая требует пристального внимания к себе со стороны исследователей и ученых. Особенно важной является проблема систематизации и классификации легенд и преданий. Единства научных мнений нет, каждый исследователь определяет понятия «легенда» и «предание» по-своему, что пробы разграничить легенды и сказания не дают определенных результатов.

Методы исследования: историко-типологический, сравнительно-исторический.

Полученные результаты: Показано, что легенды и предания создают единую картину мира, создаются по одинаковой модели и берут начало из одних и тех же источников. Исследователи не видят необходимости в разграничении легенд и преданий на отдельные жанры и предлагают ввести для этой части фольклорной прозы единое название – «легенда». Термин «легенда» является международным, и его использование облегчило бы задачу изучения данных произведений на всемирном уровне.

Применение результатов исследования: результаты исследования могут быть использованы в фольклорной жанрологии.