

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ЧЖАН ИФАНЬ

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ В ПРОЗЕ
И. С. ТУРГЕНЕВА**

Дипломная работа

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент Т. В. Лукьянова

Допущено к защите

«__» _____ 2021 г.

Зав. кафедрой теоретического
и славянского литературоведения
кандидат филологических наук,
доцент Т. А. Морозова

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Чжан Ифань

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ В ПРОЗЕ И. С. ТУРГЕНЕВА

Объем дипломной работы – 54 страницы, количество использованных источников – 64.

Ключевые слова: И. С. ТУРГЕНЕВ, СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ, ТЕМАТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ, СТИЛЬ, КОМПОЗИЦИЯ, СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

Объект исследования: цикл произведений И. С. Тургенева «Стихотворения в прозе» («Senilia»).

Цель работы: выявить художественное своеобразие стихотворений в прозе И. С. Тургенева.

Методы проведения работы: сравнительно-исторический, системного анализа.

Полученные результаты и их новизна: в работе определены жанровые признаки стихотворения в прозе, выявлено идейно-тематическое и стилевое своеобразие стихотворений в прозе И. С. Тургенева.

Рекомендации по внедрению результатов: результаты исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения темы, написания магистерской работы, подготовке докладов на семинары и конференции по истории и теории русской литературы.

Дипломная работа выполнена самостоятельно.

ABSTRACT

Zhang Yifan

ART SPECIFICITY OF POEMS IN THE PROSE OF I. S. TURGENEV

Thesis – 54 pages, 64 sources used.

Key words: POEMS IN PROSE, FORMATION, DEVELOPMENT, THEME, PROBLEMS, IDEAL CONTENT OF POEMS IN PROSE

Object of research: a cycle of works by I. S. Turgenev «Poems in Prose».

Subject of research: themes and problems of poems in the specified cycle.

The purpose of the thesis: identifying the themes and problems of «Poems in Prose» («Senilia») I. S. Turgenev.

Research methods: contextual, descriptive method, component analysis.

The scientific novelty and significance of the results obtained consists in identifying a new perspective for the study of cycles of prose miniatures, poems in prose appear as an independent phenomenon of the literary process, which has its own history, themes, problems and subsequent tradition.

Practical significance of the results obtained: the results of the dissertation research can be used in the development of lecture and practical courses in Russian literature of the 19th century, within the framework of special courses and seminars on the problems of genre formation in the literature of the 19th century and the analysis of the literary text.

The thesis was done independently.