

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
Кафедра социальной коммуникации

ЯН ЧАО

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЛОКАЛИЗАЦИИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
КУЛЬТУРЫ ОТАКУ В КИТАЕ**

Магистерская диссертация  
АННОТАЦИЯ

специальность 1-23 80 11 Коммуникации

Научный руководитель:  
Гулюк Михаил Арисович  
кандидат исторических наук,  
доцент

Минск, 2021

## АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация аспиранта кафедры социальной коммуникации факультета философии и социальных наук БГУ Ян Чао «исследование локализации и распространения «культуры Отаку» в Китае» призвана доказать, что отаку как субкультура не только занимает важное место в культуре Китая. Но также влияет на другие сферы общества. Культура Китая — это очень интересный феномен. Феномен отаку как субкультуры появился сравнительно недавно (1970-1980), сначала в Японии, затем в Китае и других странах. Субкультура отаку изначально относилась к сферам манги и аниме, но она может применяться в других случаях, обозначая другие увлечения. Аниме отаку является одной из самых распространенных субкультур как в Китае, так и во всем мире.

Магистерская диссертация призвана доказать, что отаку как субкультура не только занимает важное место в культуре Китая, но и влияет на другие сферы общества.

*Ключевые слова: культура, субкультура, традиции, язык, общество, ценности, обычаи, манга, аниме, отаку.*