

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ГАО СЯОДАНЬ

**БЕЛОРУССКОЕ КИНО КАК КАНАЛ ФОРМИРОВАНИЯ СТРАНОВОГО
ОБРАЗА В ВОСПРИЯТИИ КИТАЙСКОГО НАРОДА**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ

специальность 1-23 80 11 Коммуникации

Научный руководитель:
Ирина Ивановна Калачёва
доктор исторических наук,
доцент

Минск, 2021

АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация аспиранта кафедры социальной коммуникации факультета философии и Общественные науки БГУ Гао Сяодань «Белорусское кино как канал формирования образа Беларуси в Китае» анализирует историю развития белорусского кино и формирование его влияния на страну. Автор показывает, в чем заключается национальная идентичность белорусского кино, и как лучше использовать кино для улучшения мягкой силы страны.

Цель магистерской диссертации - описать роль белорусского кино в формировании национального имиджа и повысить культурную отдачу Беларуси в мире.

Ключевые слова: благотворительность, волонтерство, социальные сети, поощрение, активное участие, молодежь, улучшение развития, социальная практика, социокультурная сущность, средства организации, направление.