

активному участию обучаемых не только в процессе получения знаний, но их непосредственного использования, а интерактивные компоненты позволяют использовать как индивидуальную, так и коллективную деятельность студентов в процессе формирования знаний, навыков и умений для последующей трудовой деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Christensen H.C., Horn M., Staker H. Is K-12 Blended Learning Disruptive? [Электронный ресурс]: An Introduction to the Theory of Hybrids. [Lexington, MA]: Clayton Christensen Institute for Disruptive Information, 2013. – 46 p. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED566878.pdf> (дата обращения: 18.09.2020).

2. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеразвивающих учреждений / авт.-сост.: В. А. Межериков; [под ред. П. И. Пидкасистого]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 544 с.

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА

О. В. Дёмко

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Республика Беларусь, www.bsu.by*

Данная работа представляет собой небольшой перечень некоторых упражнений, применяемых автором в процессе обучения иностранному (английскому) языку и направленных на совершенствование навыков разговорной речи. Дано определение речевому навыку и перечислены параметры (критерии) его сформированности. На примере одного из занятий поэтапно и подробно описаны те задания, которые способствуют развитию речевых навыков говорения. Указана необходимость владения речевыми навыками не только для самостоятельного выражения своих мыслей, намерений, переживаний, но и для произвольного и осознанного варьирования речевыми операциями (навыками) в зависимости от цели и ситуации иноязычного общения. Отмечена важность овладения речевым (коммуникативным) умением для полноценного общения на иностранном языке.

Ключевые слова: преподавание иностранного языка; опыт; навыки говорения; улучшать; развивать; групповая презентация; оценивать.

SHARING SOME EXPERIENCE OF TEACHING A FOREIGN (ENGLISH) LANGUAGE

O. V. Dziomka

*Belarusian State University,
Nezalezhnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus, www.bsu.by*

This paper aims at sharing some experience of teaching English as a foreign language. It offers a short list of exercises facilitating the development of learners' speaking skills. There has been given the definition of a speaking skill and the criteria of its formation have been enumerated. The author provides the example of one class to describe in full detail the tasks contributing to the development of speaking skills. There has been marked the necessity to possess speaking skills not only for the expression of one's thoughts, intentions, and experiences, but also for the deliberate and conscious variation of speech operations based on the purpose and the situation of foreign language communication.

Key words: teaching a foreign language; experience; speaking skills; to improve; to develop; a group presentation; to assess.

В процессе обучения иностранному языку большое внимание уделяется развитию навыков говорения. Так как язык находит свое отражение в речи, то овладение им предполагает формирование, развитие и совершенствование речевого навыка. А. А. Леонтьев определяет речевой навык как речевую операцию, осуществляемую по оптимальным параметрам. Такими параметрами являются бессознательность, полная автоматичность, соответствие норме языка, нормальный темп (скорость) выполнения, устойчивость, то есть тождество операции самой себе при изменяющихся условиях. Если по этим критериям (параметрам) речевая операция нас удовлетворяет, значит, учащийся ее совершает правильно — речевой навык сформирован [1]. Таким образом, сформированный речевой навык позволяет правильно строить и реализовывать свои высказывания.

Поскольку я преподаю английский язык (как второй иностранный) в группах, где студенты продолжают изучать язык, то главной целью своих занятий я ставлю совершенствование речевых навыков. Далее я поделюсь некоторыми используемыми мной упражнениями, направленными на стимулирование навыков разговорной речи.

На одном из занятий рассматривалась тема «Экологические организации как один из способов решения экологических проблем». Чтобы ввести учащихся в атмосферу иноязычного общения, их вначале знакомят с темой урока и целями дискуссии. Затем в качестве речевой зарядки учащимся предлагаются карточки «Environment Word Chop» — нужно соединить слова из активной лексики по данной теме и перевести на русский язык: например, «rainf» – «orest», «greenhou» – «se effect», «atmos» – «phere» и т. д. Следующее задание ориентировано на развитие умения учащихся соотносить лексические единицы по семантическому признаку. Они распределяют полученные слова на группы в зависимости от их значения и объясняют свой выбор.

С целью формирования знаний об экологических проблемах и способах их решения, учащиеся отвечают на такие вопросы: What problems do we face in Minsk? How can they be solved? Who is responsible for solving them? После небольшого обсуждения организуется работа в парах. Учащимся раздается таблица с некоторыми названиями экологических проблем и способами их решения. Задание заключается в том, что необходимо найти для каждой экологической проблемы наиболее приемлемое решение.

В рамках данной темы учащиеся готовят в группах презентации о деятельности экологических организаций (этап проверки домашнего задания и формирования навыков проведения групповых презентаций). Каждая группа выступает со своей презентацией и оценивает другие презентации по определенным критериям: структура презентации, техника речи, наглядности, информативность, взаимодействие с аудиторией. При этом развивается умение учащихся давать оценку другим выступлениям и анализировать ошибки. После того, как все презентации просмотрены и оценены, учащиеся в индивидуальном порядке высказывают свое мнение относительно изученной информации. Для развития речевых умений монологической речи им предлагается ответить на некоторые вопросы: Which organization would you like to join? Why? Is their work effective? How can it be improved? Do you know any other Belarusian environmental organizations?

На заключительном этапе занятия проводится рефлексия, чтобы выяснить, какие навыки и умения приобрели учащиеся в ходе изучения новой (данной) темы во время занятия. Учащимся задаются следующие вопросы: What new information have you learned today? What new skills have you acquired today?

Применение описанных упражнений содействует не только совершенствованию лексических навыков говорения, но также воздействует на воспитание культуры конструктивного взаимодействия с окружающей средой.

Следует отметить, что для полноценного общения на иностранном языке необходимо, чтобы учащиеся умели не только использовать речевые навыки для самостоятельного выражения своих мыслей, намерений, переживаний, но также могли произвольно и осознанно выбирать и сочетать речевые операции (навыки) в зависимости от цели и ситуации общения. Когда учащийся может все это осуществить, то у него сформировалось соответствующее речевое (коммуникативное) умение. Владеть таким умением — значит уметь правильно выбрать стиль речи, подчинить форму речевого высказывания задачам общения,

употребить самые эффективные (для данной цели и при данных условиях) языковые (да и неязыковые) средства [1].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. — М.: Смысл, 1997.

ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

О. П. Дмитриева

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,
ул. Гикало, 9, 220005, г. Минск, Беларусь, volhadzmitrieva@gmail.com*

В представленной статье рассмотрена проблема творчества в системе иноязычной профессиональной подготовки в высших учебных заведениях. Раскрываются понятия «творчество», «творческая деятельность», «научное творчество». Особый акцент сделан на понятии «творческая деятельность» применительно к образовательному процессу. Определена ведущая роль творчества как высшей формы учебно-познавательной деятельности студентов и магистрантов. Отмечается, что для уровня магистерской подготовки характерно раскрытие и развитие научного творчества обучающихся. Автором предложен метод проектов как способ раскрытия творческого потенциала обучающихся. Отмечено, что использование творчества на занятии по иностранному языку способствует постижению иной культуры через диалог, что является ключевой педагогической задачей на современном этапе.

Ключевые слова: творчество; творческая деятельность; научное творчество; открытие; учебно-познавательная деятельность.

CREATIVITY IN THE SYSTEM OF FOREIGN LANGUAGE PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIALISTS

V. P. Dzmitryieva

*Belarusian State University of Economics and Radioelectronics,
9 Gikalo Street, 220005, Minsk, Belarus, volhadzmitrieva@gmail.com*

The article deliberates the problem of creativity in the system of foreign language professional training in higher educational institutions, and reveals the concepts of “creativity”, “creative activity”, “scientific creativity”. Special emphasis is placed on the concept of “creative activity” in relation to the educational process. There has been determined the leading role of creativity as the highest form of educational and cognitive activity of students and undergraduates. It is noted that the level of master’s training is characterized by the disclosure and development of students’ scientific creativity. The author suggests a project method as a way to reveal the creative potential of students. It has been observed that the use of creativity in a foreign language class contributes to the