

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

СТРОГАН Виктория Александровна

**СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ

специальность 1-23 80 11 Коммуникации

Научный руководитель:
Гафарова Юлия Юрьевна
кандидат философских наук,
доцент

Минск, 2021

АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация магистрантки кафедры социальной коммуникации факультета философии и социальных наук БГУ Виктории Строган «Способы репрезентации белорусской национальной идентичности в творчестве музыкальных исполнителей: сравнительный анализ» посвящена рассмотрению деятельности белорусских музыкальных исполнителей и выявлению в ней темы национальной идентичности. В диссертации представлена общая характеристика понятия «национальная идентичность»; рассмотрен процесс становления белорусской национальной идентичности; выявлены особенности белорусской национальной идентичности в настоящее время; описано современное состояние белорусской музыкальной культуры; проведен контент-анализ текстов песен белорусских музыкальных исполнителей; проведен опрос аудитории белорусских музыкальных исполнителей.

Цель магистерской диссертации – анализ способов репрезентации белорусской национальной идентичности в творчестве белорусских музыкальных исполнителей.

Ключевые слова: белорусская национальная идентичность, репрезентация, белорусская музыкальная культура, творчество белорусских музыкантов.