

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ФІЛАЛАГІЧНЫ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ЛЯВОНЕНКА
Ганна Юр'еўна

ПАЭТЫКА БАРОКА Ў «KONTERFECIE...» ЯНА ПРАТАСОВІЧА

Анатацыя да магістарскай дысертацыі

Навуковы кіраўнік:
к. ф. н., дацэнт
У. Г. Кароткі

Мінск, 2021

РЭФЕРАТ

Лявоненка Ганна Юр'еўна

ПАЭТЫКА БАРОКА Ў «KONTERFECIE...» ЯНА ПРАТАСОВІЧА

Аб'ём: 66 старонак, 2 дадатакі, 54 крыніцы.

Ключавыя словы: БАРОКА; XVI СТ.; ПОЛЬСКАМОЎНАЯ БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА; АРХІТЭКТОНІКА; БІБЛЕЙСКІЯ МАТЫВЫ; АПАСРОДКАВАНЫ ДЫЯЛОГ; ТОПАС СТАРАСЦІ.

Прадмет даследавання – паэтыка Барока ў творы Яна Пратасовіча «Konterfet człowieka starego», мастацкія асаблівасці твора, архітэктоніка.

Аб'ект даследавання – «Konterfet człowieka starego», 1597 г.

Мэта даследавання – аналіз паэтыкі Барока ў «Konterfecie człowieka starego» Яна Пратасовіча.

Метады даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, кампаратыўны, сацыялагічны, тэксталагічны.

Вынікі даследвання:

1) Абазначаны асаблівасці развіцця беларускай літаратуры на памежжы позняга Адраджэння і ранняга Барока. Прааналізаваны ўплыў польскай літаратуры на развіццё барочнай літаратуры Беларусі.

2) Разгледжана жанрава-стылявое развіццё польскамоўнай літаратуры на рубяжы эпох.

3) Прааналізаваны ўплыў культурна-гістарычнай эпохі і сацыяльных умоў на стварэнне «Konterfeta człowieka starego» Янам Пратасовічам

4) Выяўлены характэрныя рысы эпохі пераходнага перыяду ў паэтычным помніку.

Аktуальнасць даследвання работы вызначаецца пашырэннем ведаў пра беларускі польскамоўны літаратурны помнік «Konterfet człowieka starego», 1597 г.

Галіны прымянення: 1) работа можа быць выкарыстана пры падрыхтоўцы падручнікаў па польскамоўнай літаратуры Беларусі эпоха Барока; 2) пры стварэнні курсаў і лекцый па беларускай літаратуры, а таксама спецкурсаў.

РЕФЕРАТ

Леоненко Анна Юрьевна

ПОЭТИКА БАРОККО В «KONTERFECIE...» ЯНА ПРОТАСОВИЧА

Объём: 66 страниц, 2 приложения, 54 источника.

Ключевые слова: БАРОККО; XVI В.; ПОЛЬСКОЯЗЫЧНАЯ БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА; АРХИТЕКТОНИКА; БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ; АПОСРЕДОВАННЫЙ ДИАЛОГ; ТОПОС СТАРОСТИ.

Предмет исследования – поэтика Барокко в произведении Яна Протасовича «Konterfet człowieka starego», художественные особенности произведения, архитектоника.

Объект исследования – «Konterfet człowieka starego», 1597 г.

Цель исследования – анализ поэтики Барокко в «Konterfecie człowieka starego» Яна Протасовича.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, компоративный, социологический, текстологический.

Результаты исследования:

1) Обозначены особенности развития белорусской литературы на границе позднего Возрождения и раннего Барокко. Проанализировано влияние польской литературы на развитие барочной литературы Беларуси.

2) Рассмотрено жанрово-стилевое развитие польскоязычной литературы на рубеже эпох.

3) Проанализировано влияние культурно-исторической эпохи и социальных условий на создание «Konterfeta człowieka starego» Яном Протасовичем.

4) Выявлены характерные черты эпохи переходного периода в поэтическом памятнике.

Актуальность исследования работы обозначается расширением знаний про белорусский польскоязычный литературный памятник «Konterfet człowieka starego», 1597 г.

Сферы применения: 1) работа может быть использована при подготовке учебников по польскоязычной литературе Беларуси эпохи Барокко; 2) при создании курсов и лекций по белорусской литературе, а также спецкурсов.

ABSTRACT

Hanna Liavonenka

POETICS OF BAROQUE IN "KONTERFET..." BY YAN PROTASOVICH

Volume: 66 pages, 2 appendices, 54 sources.

Keywords: BAROQUE; 16th CENTURY; POLISH-LANGUAGE
BELARUSSIAN LITERATURE; ARCHITECTONICS; BIBLICAL MOTIVES;
INTERMEDIATED DIALOGUE; TOPOS OF ELD.

Subject of the study – the poetics of Baroque in Yan Protasovich's piece
"Konterfet człowieka starego", the artistic particularities of the piece,
architectonics.

Object of the study – "Konterfet człowieka starego", 1597

Purpose of the study – analysis of the poetics of Baroque in "Konterfet
człowieka starego" by Yan Protasovich.

Research methods: biographical, cultural-historical, comparative,
sociological, textological.

Results of the study:

1) Defining specific features concerning development of Belarussian
literature on the line between the late Renaissance and the early Baroque. Analysis
of the influence of Polish literature on the development of Belarussian Baroque
literature.

2) Overview on the genre-stylistic development of Polish-language literature
between the two literary epochs.

3) Analysis of the influence on the creation of Yan Protasovich's "Konterfet
człowieka starego" determined by the cultural-historical era and social conditions.

4) Identification of the features distinctive for the era of the intermediate
period in the poetic monument.

Relevance of the study is signified by the amplification of knowledge
concerning the Belarussian-language literary monument during the period of the
end of 16th century to early 17th century.

Fields of application: 1) the work presented can be used for the purpose of
preparation of textbooks on the Polish-language Belarussian literature of the 16th
century; 2) preparation of courses on the Belarussian literature and specialised
courses of lectures.