

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
М. ШОЛОХОВА)»**

ЦЮЙ ЦЗИНКЭ

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Шантарович С. А.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из реферата, введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников. Объем дипломной работы составляет 52 страниц, список использованных источников – 39 позиций.

Ключевые слова: М. ШОЛОХОВ, ЯЗЫКОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, ЯЗЫКОВОЙ АНАЛИЗ, ЛЕКСИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ, ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ.

Объект – процесс изучения литературных произведений М.А. Шолохова.

Предмет – методический аспект изучения лексического пласта в произведениях М. Шолохова.

Цель исследования: охарактеризовать методику изучения иностранными студентами лексического пласта в произведениях М. Шолохова.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, описательный, анализа и синтеза, нарративный, контекстуального анализа с элементами структурной лингвистики.

Полученные результаты и их новизна. В результате исследования произведений М.А. Шолохова выявлено: творческая манера писателя охватывает разнообразные лексические пласты слов активного и пассивного употребления, что представляет практический интерес для изучения в методике преподавания РКИ.

Рекомендации по использованию полученных результатов. Материалы дипломной работы могут быть использованы при дальнейшем исследовании и изучении литературного наследия М. Шолохова, а также в практике преподавания русской литературы в учреждениях высшего и общего среднего образования, русского языка как иностранного.

ABSTRACT

The structure of the thesis. Thesis consists of an abstract, introduction, 2 chapters, conclusion, list of sources used. The volume of the thesis is 55 pages, the list of sources used is 39 positions.

Key words: M. SHOLOKHOV, LANGUAGE PROFESSIONALITY, LANGUAGE ANALYSIS, VOCABULARY, RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, ENRICHMENT

The object is the literary works of M.A. Sholokhov.

Subject - the method of studying the lexical layer in the works of M. Sholokhov.

Purpose of the research: to characterize the method of studying the lexical layer in the works of M. Sholokhov.

Research methods: biographical, cultural-historical, descriptive, analysis and synthesis, narrative, contextual analysis with elements of structural linguistics.

The results obtained and their novelty. Exploring the works of M.A. Sholokhov, it should be noted that the vocabulary of the writer's artistic creativity covers various layers of words of general national and limited use, the basis of which is literary vocabulary. The writer often uses non-literary (colloquial and Don dialect) vocabulary.

A deep analysis of the lexical composition of Sholokhov's works confirms its significant commonality in different periods of creativity and at the same time reveals evolution, as well as the dependence of the choice of lexical means and their use in the speech of the narrator and characters. The use of M. Sholokhov's works in the RFL lessons allows to acquaint students with a variety of Russian vocabulary, primarily common and dialectal.

Recommendations for using the results obtained. The materials of the thesis can be used in further research and study of the literary heritage of M. Sholokhov, as well as in the practice of teaching Russian literature in institutions of higher and general secondary education, Russian as a foreign language.