

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗА АВТОРА В
РОМАНЕ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» У КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-
ФИЛОЛОГОВ»**

СЮЙ МИНЦЗЕ

Научный руководитель: кандидат
педагогических наук, доцент
Шантарович С.А.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломное исследование состоит из введения, рефератов на русском и английском языках, 3 глав, заключения, списка использованной литературы, в котором 40 позиций. общий объем работы-43 с.

Ключевые слова: МЕТОДИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН», А.С. ПУШКИН, ОБРАЗ АВТОРА.

Объект исследования: роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Предмет исследования: методический аспект изучения образа автора в романе «Евгений Онегин».

Цель исследования: проанализировать значение образа автора в произведении А.С. Пушкина и определить его роль и влияние на читателей, разработать методику изучения иностранными студентами-филологами.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, практический (анализ романа А.С. Пушкина).

Полученные результаты и их новизна: в рамках дипломной работы были рассмотрены способы обогащения словарного запаса иностранных студентов терминологической лексикой. До Пушкина роман писался исключительно прозой и принадлежал к эпическому роду литературы. То есть в романах начала 19 века было много описаний, но мало места уделялось чувствам. Пушкин же в своем произведении вводит огромное количество лирических отступлений. Они принадлежат образу автора, который появляется в романе. Это еще одно новшество А. С. Пушкина.

Рекомендации по внедрению: Материалы дипломной работы могут быть использованы при дальнейшем исследовании и изучении литературного наследия А.С. Пушкина, а также в практике преподавания русской литературы в учреждениях высшего и общего среднего образования, русского языка как иностранного.

ABSTRACT

The structure of the thesis. The diploma study consists of an introduction, abstracts in Russian and English, 2 chapters, a conclusion, a list of used literature, in which there are 49 positions. total work-50.

Key words: methodology, Russian as a foreign language , «Eugene Onegin» , A.S. Pushkin, Image of the author

Object of research: Studying the image of the author in «Eugene Onegin».

Subject of research: the method of studying the author's image in the novel "Eugene Onegin".

Purpose of the research: to analyze the information of the works of A.S. Pushkin and their impact on readers.

Research methods: Analysis and synthesis, Author's biography, Special literature, Study method.

The results obtained and their novelty: Within the framework of the thesis, the methods of enriching the vocabulary of foreign students with terminological vocabulary were considered. Before Pushkin, the novel was written exclusively in prose and belonged to the epic genus of literature. That is, in the novels of the early 19th century there were many descriptions, but little space was given to feelings. Pushkin, in his work, introduces a huge number of lyrical digressions. They belong to the image of the author that appears in the novel. This is another innovation of Pushkin.

Recommendations for implementation: The materials of the thesis can be used in further research and study of the literary heritage of A.S. Pushkin, as well as in the practice of teaching Russian literature in institutions of higher and general secondary education, Russian as a foreign language.