

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Образы подростков в повести Е. Пастернак, А. Жвелевского «Время всегда
хорошее»

Янь Ицунь

Руководитель: Камлюк-Ярошенко Л.В.

РЕФЕРАТ

Объем работы составил 48 страниц.

Список использованной литературы включает 32 источника.

Ключевые слова: ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТЕМА, ПРОБЛЕМА, ОБРАЗ, ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ.

Цель дипломной работы: выявить особенности художественного воплощения образов подростков в повести Е. Пастернак, А. Жвалевского «Время всегда хорошее».

Задачи:

1. Рассмотреть аспекты темы подростков в современной прозе: подросток и «взрослый мир»; подросток и школа; подросток и культура, подросток и природа;
2. Определить проблемно-тематическое своеобразие повести Е. Пастернак, А. Жвалевского «Время всегда хорошее»;
3. Показать специфику реализации темы «подросток и время» в повести.

Материал исследования: повесть Е. Пастернак, А. Жвалевского «Время всегда хорошее».

Предмет исследования: образы подростков в повести.

Актуальность данной темы определяется вниманием современного литературоведения к исследованию антропологии литературы, ее воспитательного потенциала, интересом к проблемам взросления и становления современного подростка.

Полученные **выводы** могут быть сведены к следующему:

1. Литература для подростков сегодня изменяется, трансформируется, обращается к значительно более широкому, чем прежде, кругу тем и проблем.
2. Во многих произведениях обнаруживается явный конфликт между взрослыми и детьми.
3. Повесть А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» помогает читателю-подростку взглянуть под новым углом зрения на свою жизнь, отношения со сверстниками, увлечения. Она показывает, насколько большим и многогранным является мир, и каждый человек способен проявить себя в нем – нужно лишь не бояться быть в нем личностью.
4. Произведения А. Жвалевского, Е. Пастернак абсолютно лишены педагогического морализаторства во многом потому, что истории рассказываются от первого лица, от лица подростка. В этом причина популярности этих текстов в разной читательской аудитории: и подростковой, и взрослой.

ABSTRACT

The volume of the work has 48 pages.

The list of references includes 32 sources.

Keywords: ADOLESCENT LITERATURE, TOPIC, PROBLEM, IMAGE, PROBLEM-THEMATIC ORIGINALITY.

The purpose of the thesis is to identify the features of the artistic embodiment of teenagers' images in the story of E. Pasternak, A. Zhvarevsky "Time is always good".

Tasks:

1. To study the aspects of teenagers' topic in modern prose: the teenager and the "adult world"; the teenager and school; the teenager and culture, the teenager and nature
2. To determine the problem-thematic originality of the story by E. Pasternak, A. Zhvarevsky «Time is always good»;
3. To show the specific implementation of the theme "teenager and time" in the story.

Research material: the story of E. Pasternak, A. Zhvarevsky "Time is always good".

The Subject of research is the image of teenager in the story.

The relevance of this topic is determined by the attention of modern literary studies to the study of the anthropology of literature, its educational potential, and interest to the problems of growing up and becoming a modern teenager.

The findings can be summarized as follows:

1. Literature for teenagers today is changing, transforming, addressing to a much wider range of topics and problems than before.
2. In many works, there is a clear conflict between adults and children.
3. The story of A. Zhvarevsky, E. Pasternak "Time is always good" helps the teenager reader to look at his life, relationships with peers and hobbies from a new point of view. It shows how big and multi-faced the world is, and everyone is able to express himself in it – you just need not to be afraid to be a person in it.
4. The works of A. Zhvarevsky, E. Pasternak are absolutely devoid of pedagogical morality because they are told in the first person, from the face of a teenager. This is the reason for the popularity of these texts with different readership: both teenagers and adults.

