

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«СЕМАНТИКА И СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ-
СИМВОЛОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО

Пинчук Карина Александровна

Руководитель: Авдейчик Л.Л.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы, включающего сорок источников, и четырех приложений. Объем работы составляет 55 страницу.

Ключевые слова: ЭДГАР АЛЛАН ПО, СИМВОЛ, ОБРАЗ-СИМВОЛ, ПОЭЗИЯ, НОВЕЛЛА, ДВОЕМИРИЕ, ПСИХОЛОГИЗМ, НОВАТОРСТВО.

Цель дипломной работы: выявление символов, важных для раскрытия замысла автора, и определение их семантики.

Задачи дипломной работы:

1. Дать определение и характеристику понятию «символ».
2. Выявить роль символа в творчестве автора.
3. Охарактеризовать специфические черты употребленных Эдгаром По символов в поэзии.
4. Раскрыть особенности функционирования символов в новеллах Эдгара Аллана По.

Объект и предмет исследования. Объектом изучения являются литературное наследие Эдгара Аллана По.

Предмет — символы и специфика их функционирования в поэтических и прозаических произведениях Эдгара По.

Методы исследования: историко-литературный метод; интерпретационный метод; аналитический метод; ассоциативный эксперимент.

Практическая значимость работы заключается в возможности использовать ее результаты в учебном процессе при подготовке курсов или пособий по зарубежной литературе, а также в дальнейших исследованиях символической образности поэзии и прозы Эдгара Аллана По.

ABSTRACT

The structure of the diploma work. The diploma work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a bibliography including forty sources, and four appendices. The whole work consists of 55 pages.

Key words: EDGAR ALLAN POE, SYMBOL, IMAGE-SYMBOL, POETRY, NOVEL, DUAL REALITY, PSYCHOLOGY, INNOVATION.

Aim: identification of symbols that are important for the disclosure of the author's intention, and the definition of their semantics.

The objectives of the diploma work are:

1. Give a definition and characterization of the concept of "symbol".
2. Reveal the role of the symbol in the work of the author.
3. Describe the specific features of the symbols used by Edgar Poe in poetry.
4. To reveal the features of the functioning of symbols in the novels by Edgar Allan Poe.

Object and subject of the research. The object of study is the literary heritage of Edgar Allan Poe.

Subject - symbols and the specifics of their functioning in the poetic and prose works of Edgar Poe.

Research methods: historical and literary method; interpretation method; analytical method; associative experiment.

The practical significance of the work consists in the possibility of using its results in the educational process in the preparation of courses or manuals on foreign literature, as well as in further studies of the symbolic imagery of poetry and prose by Edgar Allan Poe.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з ўвядзін, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае соракакрыніц, і чатырох прыкладанняў. Аб'ём працы складае 55 старонку.

Ключавыя словы: ЭДГАР АЛАН ПО, СІМВАЛ, ВОБРАЗ-СІМВАЛ, ПАЭЗІЯ, НАВЭЛА, ДВУХСВЕЦЦЕ, ПСІХАЛАГІЗМ, НАВАТАРСТВА.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне сімвалаў, важных для раскрыцця задумкі аўтара, і вызначэнне іх семантыкі.

Задачы дыпломнай работы:

1. Даць азначэнне і характарыстыку паняццю «сімвал».
2. Выявіць ролю сімвала ў творчасці аўтара.
3. Ахарактарызаваць спецыфічныя рысы ужытых Эдгарам По сімвалаў у паэзіі.
4. Раскрыць асаблівасці функцыянавання сімвалаў у навілах Эдгара Алана По.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам вывучэння з'яўляюцца літаратурная спадчына Эдгара Алана По.

Прадмет - сімвалы і спецыфіка іх функцыянавання ў паэтычных і празаічных творах Эдгара По.

Мета даследавання: гісторыка-літаратурны метад; інтэрпрэтацыйны метад; аналітычны метад; асацыятыўны эксперымент.

Практычная значнасць работы складаецца ў магчымасці выкарыстоўваць яе вынікі ў навучальным працэсе пры падрыхтоўцы курсавых і дапаможных работ па замежнай літаратуры, а таксама ў далейшых даследаваннях сімвалічнай вобразнасці паэзіі і прозы Эдгара Алана По.