

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Реминисценции из «Декамерона» Дж. Боккаччо в итальянской
новеллистике Луиджи Пиранделло.»

Кабакова Юлия Владимировна

Руководитель: Сидорова Т.П.

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем – 42 машинописных страниц, список использованных источников включает 23 наименований.

Ключевые слова: РЕМИНИСЦЕНЦИЯ, ЗАИМСТВОВАНИЯ, НОВЕЛЛИСТИКА, ДЕКАМЕРОН, ДЖОВАННИ БОККАЧЧО, ЛУИДЖИ ПИРАНДЕЛЛО, NOVELLE PER UN ANNO

Объект исследования: сборник новелл «Декамерон» Джованни Боккаччо, сборник новелл «Novelle per un anno» Луиджи Пиранделло

Предмет исследования: реминисцентность творчества Джованни Боккаччо в новеллистике Луиджи Пиранделло.

Цель исследования: изучение влияния «Декамерона» Джованни Боккаччо на новеллистику Луиджи Пиранделло на идейно-художественном уровне.

Методы исследования: культурно-исторический, сравнительно-исторический, рецептивный, метод интертекстуального анализа.

Актуальность и выбор темы обусловлена недостаточной изученностью сферы влияния Джованни Боккаччо на новеллистику Луиджи Пиранделло.

Научная новизна исследования заключается в исследовании влияния Джованни Боккаччо на новеллистику Луиджи Пиранделло.

Полученные результаты. Для литературного творчества XIX–XX веков внутренней нормой для литературного процесса является присутствие в нем реминисценций. Джованни Боккаччо определенно повлиял на развитие и становление как жанра новеллы, так и мировой литературы в целом. Ссылка на «Декамерон» в «Novelle per un anno» является «юмористической», поскольку «Новеллы на один год» отличаются от этих произведений одним фундаментальным элементом: отсутствием повествовательной рамки, которая объединяет и объясняет все фрагменты.

Практическая значимость работы: данные исследования могут быть использованы в преподавании общих дисциплин: история зарубежной литературы, теория литературы.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Агульна аб'ём—42 машынапісных старонак, Спіс выкарыстаных крыніц уключае 23 найменняў.

Ключавыя словы: РЭМІНІСЦЭНЦЫЯ, ЗАПАЗЫЧАННІ, НОВЕЛЛІСТІКА, ДЭКАМЕРОН, ДЖАВАНІ БОККАЧЧО, ЛУІДЖЫ ПІРАНДЭЛА, NOVELLE PER UN ANNO

Аб'ект даследавання: зборнік навэл «Дэкамерон» Джавані Боккаччо, зборнік навэл «*Novelle per un anno*» Луіджы Пірандэла

Прадмет даследавання: ремінісцэнтнасць творчасці Джавані Боккаччо у новеллістыцы Луіджы Пірандэла.

Мэта даследавання: вывучэнне ўплыву «Дэкамерона» Джавані Бакача на новеллістыку Луіджы Пірандэла на ідэйна-художэцтвенным узроўні.

Актуальнасць і выбар тэмы абумоўлена недастатковай изученнасцю сферы ўплыву Джавані Боккаччо на новеллістыку Луіджы Пірандэла.

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў даследаванні ўплыву Джавані Боккаччо на новеллістыку Луіджы Пірандэла.

Атрыманыя вынікі. Для літаратурнай творчасці XIX-XX стагоддзяў ўнутранай нормай для літаратурнага працэсу з'яўляецца прысутнасць у ім рэмінісцэнцый. Джавані Боккаччо вызначана паўплываў на развіццё і станаўленне як жанру навэл, так і сусветнай літаратуры ў цэлым. Спасылка на «Дэкамерон» у «*Novelle per un anno*» з'яўляецца «гумарыстычнай», паколькі «*Novelle per un anno*» адрозніваюцца ад гэтых твораў адным фундаментальным элементам: адсутнасцю апавядальнай рамкі, якая аб'ядноўвае і тлумачыць усё фрагменты.

Практычная значнасць працы. дадзеныя даследаванні могуць быць выкарыстаны ў выкладанні агульных дысцыплін: Гісторыя замежнай літаратуры, Тэорыя літаратуры.

Дыпломная праца напісана самастойна.

ABSTRACT

The total volume is 42 typewritten pages; the list of sources used includes 23 titles.

Keywords: REMINISCENCE, BORROWING, NOVELLISTICS, DECAMERON, GIOVANNI BOCCACCIO, LUIGI PIRANDELLO, NOVELLE PER UN ANNO

Object of research: collection of short stories «Decameron» by Giovanni Boccaccio, collection of short stories «Novelle per un anno» by Luigi Pirandello

The subject of the research is the reminiscence of the work of Giovanni Boccaccio in the short stories of Luigi Pirandello.

The purpose of the research to study the influence of Giovanni Boccaccio's «Decameron» on Luigi Pirandello's short stories at the ideological and artistic level.

The relevance and choice of the theme is due to the lack of knowledge of the sphere of influence of Giovanni Boccaccio on the novellistics of Luigi Pirandello

The scientific novelty of the research lies in the study of the influence of Giovanni Boccaccio on the novellistics of Luigi Pirandello.

The results of the research are as follows: For literary creativity of the XIX–XX centuries, the internal norm for the literary process is the presence of reminiscences in it. Giovanni Boccaccio definitely influenced the development and formation of both the novel genre and world literature in general. The reference to the «Decameron» in «Novelle per un anno» is «humorous», since «Novelle per un anno» differ from these works in one fundamental element: the lack of a narrative framework that unites and explains all the fragments.

Practical significance of the work: these studies can be used in teaching general subjects: history of foreign literature, theory of literature.

The thesis is written independently.