

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Характер героя в прозе В. Астафьева»

Дейко Диана Олеговна

Руководитель: Лепишева Е.М.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломное исследование состоит из введения, рефератов на трех языках, трех глав, заключения и списка использованной литературы, в котором 57 позиций. Общий объем работы – 55 страниц.

Ключевые слова: ХАРАКТЕР ГЕРОЯ, «ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА», ОБРАЗ ПРАВЕДНИКА, АВТОБИОГРАФИЗМ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР.

Объект исследования – прозаические произведения В. Астафьева: «Звездопад» (1960), «Захарка» (1962), «Тревожный сон» (1964), «Царь-рыба» (1976), «Последний поклон» (1978), «Печальный детектив» (1986), «Прокляты и убиты» (1995), «Веселый солдат» (1998), сборник прозы «Пролетный гусь» (2001).

Предмет исследования – характер героев в прозе В. Астафьева.

Цель исследования – изучить особенности характеров героев в произведениях В. Астафьева.

Методы исследования: историко-литературный, биографический, сравнительно-типологический, описательный.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе рассмотрены особенности художественного воплощения человека в прозаических произведениях В. Астафьева разных лет, выявлена специфика героев писателя на фоне других персонажей «деревенской прозы» 1950-1980-х гг., прослежена динамика характера доминирующего героя в произведениях В. Астафьева советского и постсоветского периодов.

Рекомендации по внедрению. Материалы данного исследования могут использоваться в ходе дальнейшего изучения творчества В. Астафьева, а также «деревенской прозы» 1950-1980-х гг. в школе и в вузе (написание сочинений, подготовка рефератов, курсовых работ).

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы. Дыпломнае даследаванне складаецца з уводзінаў, рэфератаў на трохмовах, трохглаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры, у якім 57 пазіцый. Агульны аб'ём работы – 55 старонак.

Ключавыя словы: ХАРАКТАРЫ ГЕРОЯЎ, “ВЯСКОВАЯ ПРОЗА”, ВОБРАЗ ПРАВЕДНІКА, АЎТАБІЯГРАФІЗМ, НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХАРАКТАР.

Аб'ект даследавання – празаічныя творы В. Астаф'ева: “Зарапад” («Звездапад») (1960), “Захарка» («Захарка») (1962), “Трывожны сон” («Тревожный сон») (1964), “Цар-рыба” («Царь-рыба») (1976), “Апошні паклон” («Последний поклон») (1978), “Сумны дэтэктыў” («Печальный детектив») (1986), “Праклятыя і забітыя” («Прокляты и убиты») (1995), “Вясёлы салдат” («Веселый солдат») (1998), зборнік прозы “Пралётны гусь” («Пролетный гусь») (2001).

Прадмет даследавання – характар герояў у прозе В. Астаф'ева.

Мэта даследавання – вывучыць асаблівасці характараў герояў у творах В. Астаф'ева.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны, біяграфічны, параўнальна-тыпалагічны, апісальны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце разгледжаны асаблівасці мастацкага ўвасаблення чалавека ў празаічных творах В. Астаф'ева розных гадоў, выяўлена спецыфіка герояў пісьменніка на фоне іншых персанажаў “вяскавай прозы” 1950-1980-х гг., прасочаны дынаміка характару дамініруючага героя ў творах В. Астаф'ева савецкага і постсавецкага перыядаў.

Рэкамендацыі па ўкараненні. Матэрыялы дадзенага даследавання могуць выкарыстоўвацца ў ходзе далейшага вывучэння творчасці В. Астаф'ева, а таксама “вяскавай прозы” 1950-1980-х гг. ў школе і ў ВНУ (напісанне твораў, падрыхтоўка рэфератаў, курсавых работ).

ABSTRACT

Structure of the thesis. The diploma study consists of an introduction, abstracts in three languages, three chapters, a conclusion and a list of references, in which there are 57 positions. The total amount of work is 51 pages.

Keywords: CHARACTER OF THE HERO, "VILLAGE PROSE", TEXT, WORKS OF V. ASTAFIEV, GENRE FEATURES, ARTISTIC IMPLEMENTATION.

The object of research is V. Astafiev's prose works: Starfall (1960), Zakharka (1962), Disturbing Dream (1964), Tsar Fish (1976), Last Bow (1978), Sad detective "(1986)," Cursed and Killed "(1995)," Merry Soldier "(1998), collection of prose "Flying Goose" (2001).

The subject of the research is the character of heroes in V. Astafiev's prose.

The purpose of the research is to study the characteristics of characters in the works of V. Astafiev.

Research methods: historical-literary, biographical, comparative-typological, descriptive.

The results obtained and their novelty. In the diploma work the peculiarities of the artistic image of a person in V. Astafiev's prose of different years are considered; specific characters of the author's heroes on the background of other personalities of the 'village prose' of the 1950-1980 are revealed; the character dynamics of the main hero in V. Astafiev's works of the Soviet and post-Soviet periods is shown.

Recommendations for implementation. The materials of this study can be used in further studies of V. Astafiev's works as well as the 'village prose' of the 1950-1980s both at comprehensive and high school (in writing compositions, abstracts, course papers).