

Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русской литературы

**«ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА ПРОЗЫ Ч. ПАЛАНИКА»**

Гармаза Тимофей Вячеславович

Руководитель: Верина Ульяна Юрьевна

Минск, 2021

## РЕФЕРАТ

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из оглавления, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (53 наименования). Работа изложена на 47 листах печатного текста.

**Ключевые слова:** ПОСТМОДЕРНИЗМ, МИНИМАЛИЗМ, ЧАК ПАЛАНИК, ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ, ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ РОМАН, ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ ИГРА.

**Цель дипломной работы:** исследовать проблематику и поэтику прозы Чака Паланика.

В соответствии с поставленной целью в работе решаются следующие **задачи:**

- проанализировать творческий путь Ч. Паланика с точки зрения влияния биографии автора на особенности проблематики и поэтики его прозы;
- объяснить понятие «стратегия успеха» в современной американской культуре;
- охарактеризовать проблематику прозы Ч. Паланика 1990-х гг.;
- определить векторы эволюции проблематики в прозе Ч. Паланика 2000-х гг.;
- проанализировать художественно-композиционные и жанровые особенности прозы Ч. Паланика;
- охарактеризовать переводы прозы Ч. Паланика на русский язык.

**Объектом** нашего исследования служит литературное творчество Чака Паланика.

**Предметом** исследования являются проблематика и поэтика прозы Чака Паланика.

**Методологической базой** исследования послужил социологический метод, который связан с пониманием литературы как одной из форм общественного сознания; биографический метод; культурно-исторический; структурный анализ.

**Методы исследования.** В ходе исследования использовались историко-литературный, структурно-описательный методы, а также метод целостного анализа художественного текста.

## РЭФЕРАТ

**Структура дипломной работы.** Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трохглаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, куды ўваходзіць 53 наймення. Работа выкладзена на 47 старонках.

**Ключавыя словы:** ПОСТМАДЭРНІЗМ, МІНІМАЛІЗМ, ПАЛАНІК, ГРАМАДСТВА СПАЖЫВАННЯ, ПОСТМАДЭРНІСЦКІ РАМАН, ПОСТМАДЭРНІСЦКАЯ ГУЛЬНЯ.

**Мэта дыпломнай работы:** даследаваць праблематыку і паэтыку прозы Чака Паланіка.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

– зрабіць агляд творчага шляху Чака Паланіка з пункту гледжання ўплыву біяграфіі аўтара на асаблівасці праблематыкі і паэтыкі яго творчасці;

– выявіць стратэгію поспеху ў сучаснай амерыканскай культуры;

– ахарактарызаваць праблематыку прозы Ч. Паланіка 1990-х гг.;

– вызначыць вектары эвалюцыі праблематыкі ў прозе Ч. Паланіка 2000-х гг.;

– прааналізаваць мастацка-кампазіцыйныя і жанравыя асаблівасці прозы Ч. Паланіка;

– ахарактарызаваць пераклады прозы Ч. Паланіка на рускую мову.

**Аб'ект даследавання** з'яўляюцца літаратурная творчасць Чака Паланіка.

**Прадмет даследавання** з'яўляюцца праблематыка і паэтыка прозы Чака Паланіка.

**Метадалагічнай асновай** працы паслужыў сацыялагічны метад, які звязаны з разуменнем літаратуры як адной з формаў грамадскай свядомасці; біяграфічны метад; культурна-гістарычны; структурны аналіз.

**Метады даследавання.** У дыпломнай працы выкарыстоўваюцца гісторыка-літаратурны, структурна-апісальны метады, а таксама метад цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

## ABSTRACT

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, three chapters, and a conclusion. The list of the cited sources includes 53 items. Total work volume is 47 pages of printed text.

**Keywords:** POST-MODERNISM, MINIMALISM, PALANIK, CONSUMER SOCIETY, POST-MODERN NOVEL, POST-MODERN GAME.

**The purpose of the thesis** is to explore the problematics and poetics of Chuck Palahniuk's prose.

**The objectives of the thesis:**

- to make an overview of the creative path of Ch. Palahniuk from the point of view of the influence of his biography on the peculiarities of the problems and poetics of his work;
- to identify a strategy for success in contemporary American culture;
- to describe the problematics of Ch. Palahniuk's prose in the 1990s.;
- to give an outline of the evolution of the problematic in the prose of Ch. Palahniuk in the 2000s;
- to analyze the artistic, compositional and genre features of Ch. Palahniuk's prose;
- to describe translations of Ch. Palahniuk's prose into Russian.

**The object of the research** is the literary work of Chuck Palahniuk.

**The subject of the research** is the problematics and poetics of Chuck Palahniuk's literary work.

**The methodological basis** of the work was the sociological method, which is associated with the understanding of literature as one of the forms of social consciousness; biographical method; cultural and historical; structural analysis.

**Research methods.** The thesis uses literary historical, structural and descriptive methods and the holistic approach.