

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Усадебная тема в творчестве И. Бунина»

Аннамадова Дженнет Ягмыровна

Руководитель: Жибуль В.Ю.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 50 с., 32 источника

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ, ДВОРЯНСКАЯ
УСАДЬБА, РАССКАЗЫ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ПЕРИОД
ЭМИГРАЦИИ.**

Объект исследования: Рассказы, повести и роман И. Бунина

Предмет исследования: Усадебная тема в творчестве И. Бунина

Цель данной дипломной работы: Исследование рассказов И. Бунина

В процессе работы над данной темой были использованы следующие
методы: историко-литературный, сравнительный, аналитический.

Исследования и разработки: рассмотрен жизненный и творческий
путь И. Бунина, рассмотрена роль И. Бунина в русской литературе, выявлены
особенности усадебных образов в рассказах И. Бунина, отмечено своеобразие
усадебной темы в творчестве И. Бунина.

Область возможного практического применения: материалы работы
могут быть полезны школьникам, студентам в целях расширения их общего
кругозора по заявленной тематике, в практике преподавания литературы.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-
аналитический материал правильно и объективно отражает состояние
исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других
источников теоретические и методологические положения и концепции
сопровождаются ссылками на их авторов.

_____ (подпись)

REPORT

Thesis 50 p., 32 sources

RUSSIAN LITERATURE, CREATIVE PATH, NOBLE ESTATE, STORIES, ARTISTIC FEATURES, PERIOD OF EMIGRATION.

Object of research: Stories and novel by I. Bunin

Subject of research: The manor theme in the works of I. Bunin

The purpose of this thesis: The study of the stories of I. Bunin

In the process of working on this topic, the following **methods** were used:

- historical and literary
- comparative;
- analytical.

Research and development: the life and creative path of I. Bunin is considered, the role of I. Bunin in Russian literature is considered, the features of the manor images in the stories of I. Bunin are revealed, the originality of the manor theme in the works of I. Bunin is noted.

Scope of possible practical application: the materials of the work can be useful for schoolchildren, students in order to expand their general outlook on the stated topic, in the practice of teaching literature.

The author of the work confirms that the computational and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.