

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА
И. С. ТУРГЕНЕВА В КУРСЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

ЧЖАН ЯВЭНЬ

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Дылевская В.Ю.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура и объём работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Объём – 53 страницы, список использованной литературы включает 47 источников.

Ключевые понятия: ТВОРЧЕСТВО, ЖАНР, ЛИТЕРАТУРА, МЕТОДИКА, ЗАНЯТИЯ, ПОВЕСТЬ, УЧАЩИЙСЯ.

Цель исследования – определить актуальность проблемы изучения творчества И. С. Тургенева на современном этапе и основные направления работы над произведениями писателя.

Объектом исследования является процесс изучения творчества И. С. Тургенева на уроках литературы.

Предмет исследования – система работы над произведениями И. С. Тургенева на уроках литературы.

Методы исследования:

– метод теоретического исследования (изучения психологической, литературоведческой, педагогической и методической литературы для обоснования теоретических и практических направлений работы;

– социально-педагогический метод (анализ программ, учебников);

– отбор, систематизация и методическая организация повестей.

Практическая значимость исследования заключается в том, что нами разработана методика изучения произведений И.С. Тургенева в средних классах, ориентированная на нравственно-эстетическое воспитание школьников; предлагаемые методические рекомендации по изучению произведений И.С. Тургенева с учетом их жанра в средних классах могут быть использованы: в практике преподавания литературы, при составлении учителями-словесниками видов заданий, тестов, повышающих интерес и уровень творческой самостоятельности учащихся, вопросников для индивидуальной и внеклассной работы; при разработке программ, учебников, учебных и методических пособий по литературе; в институте повышения квалификации учителей; при чтении лекций по методике преподавания литературы, на практических и семинарских занятиях в вузах.

ABSTRACT

Structure and scope of work: the work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references and an appendix.

The work volume is 53 pages, the list of references includes 47 sources.

Key words: creativity, genre, literature, methodology, lessons, novella, student.

The purpose of the study – to determine the relevance of the problem of studying Ivan S. Turgenev's works at the present stage and the main directions of research on the writer works.

The object of the study is the process of studying Ivan S. Turgenev's works in literature classes.

The subject of the study is the system of studying Ivan S. Turgenev's works in literature classes.

Methods of research:

– the method of theoretical research (study of psychological, literary, pedagogical and methodological literature to support theoretical and practical areas of work;

– socio-pedagogical method (analysis of programs, textbooks);

– selection, systematization and methodical organization of novels

The practical significance of the research lies in the fact that we have developed a technique for studying Ivan S. Turgenev's works in the middle grades, focused on the moral and ethics education of students; the proposed methodological recommendations for studying the works of Ivan S. Turgenev in view of their genre in the middle grades can be used: in the practice of teaching literature, in the preparation of the teachers of verses types of assignments, tests that increase the interest and level of creative independence of students, questionnaires for individual and extracurricular work; in the development of programs, textbooks, teaching and methodical manuals on literature; in the Institute for professional teachers development; in method of teaching literature lectures, in practical and seminar classes at universities.