

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РАССКАЗОВ В. И. ШУКШИНА
В КУРСЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

ПЭН ЧЖЭНЫЦЗЭ

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Дылевская В.Ю.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 41 наименований. Общий объём работы составляет 53 страницы.

Ключевые слова: речевая культура, литературное произведение, рассказ, автор, читатель, художественный образ, методика преподавания РКИ.

Цель данной работы – изучить идейно-художественного своеобразие рассказов В. И. Шукшина.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**:

- изучить литературу по данной теме;
- раскрыть теоретические аспекты изучения личности и творчества В. И. Шукшина;
- выявить и исследовать идейно-художественное своеобразие рассказов В. И. Шукшина;
- разработать методические рекомендации по изучению прозы В. И. Шукшина иностранными студентами.

Объектом исследования являются рассказы В. И. Шукшина.

Предметом исследования является процесс изучения идейно-художественного своеобразие рассказов В. И. Шукшина.

Основные методы работы: теоретический (изучение литературоведческой, педагогической и методической литературы по теме исследования), практический (анализ произведений В. И. Шукшина).

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения материалов дипломной работы при разработке уроков литературы, посвященных жизни и творчеству В. И. Шукшин, а также элективных и факультативных курсов, посвященных этому писателю. Материалы работы могут использоваться и во внеурочной деятельности.

Актуальность выбранной нами темы объясняется неугасающим интересом к прозе писателя XX века. Имя Шукшина прочно заняло свое место в ряду художников, обращавшихся к исследованию души русского народа, ее глубины и своеобразие. Работа была написана в рамках выполнения кафедральной темы «Инновации в преподавании риторики, языка и литературы в учреждениях образования разных типов».

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 41 titles. The total volume of work is 53 pages.

Keywords: speech culture, literary work, story, author, reader, literary work, literary character, teaching methodology of Russian language as foreign.

The purpose of the study: to study the ideological and artistic originality of Shukshin's stories.

The following **tasks** were set to realize the purpose:

- to study the literature on the topic;
- to reveal theoretical aspects of the study of the personality and creative work of V.I. Shukshin;
- identify and investigate the ideological and artistic originality of the stories of V.I. Shukshin;
- to develop methodological recommendations on the study of V.I. SHUKSHIN prose by foreign students.

The object of the study is the stories of V.I. Shukshin.

The subject of the research is the process of studying the ideological and artistic originality of V.I. SHUKSHIN's stories.

The main methods of work are theoretical (study of literary, pedagogical and methodological literature on the topic of research) and practical (analysis of V. M. Shukshin's works).

Practical significance of the study lies in the possibility of using the materials of the thesis in the development of literature lessons devoted to the life and works of V.I. SHUKSHIN, as well as elective and elective courses devoted to this writer. The materials of the work also can be used in extracurricular activities

The theme relevance is explained by the undying interest in the prose of the writer of the 20th century. Shukshin's name has firmly taken its place among the artists who turned to the study of the soul of the Russian people, its depth and originality. The work was written within the framework of the department's theme «Innovations in Teaching Rhetoric, Language and Literature in Educational».