

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ИЗУЧЕНИЕ СВОЕОБРАЗИЯ РАССКАЗОВ А.П. ЧЕХОВА В КУРСЕ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

ПАК МЕН ГЕН

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Дылевская В.Ю.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура и объём работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Объём всей работы составляет 56 страниц, список использованной литературы включает 47 источников.

Ключевые понятия: поэтика прозы, литературное произведение, автор, читатель, творчество, методика.

Объектом исследования является процесс изучения своеобразия рассказов А. П. Чехова в курсе русской литературы.

Предметом исследования является методика изучения произведений А. П. Чехова на уроках литературы в средней школе.

Исходя из определения объекта и предмета исследования, можно обозначить **цель дипломного проекта:** исследование особенностей поэтики прозы А. П. Чехова и специфики ее изучения в курсе русской литературы.

В процессе разработки темы нами были использованы такие **методы исследования**, как:

- историко-литературный;
- описательный;
- сравнительно-типологический;
- метод сравнения.

Творчество прозаика остается современным, т. к. в наше время людей продолжают волновать вечные вопросы любви, нравственной красоты, человеческого счастья, смысла жизни. Остались актуальными и многие социальные вопросы: обывательщины, пошлости, чиновничества и др. Особенно важно довести эти проблемы не только до сознания взрослого читателя, но и для школьников.

В школьную программу произведения Чехова включены вот уже несколько десятилетий. Вопрос изучения рассказов Чехова в школе разрабатывался многими советскими, а после русскими и белорусскими методистами. Ими были предложены основные направления работы над произведениями Чехова, многие методы и приемы. Однако с течением времени, курс требует поиска новых, нестандартных подходов, приемов и форм работы. Все это и обуславливает **актуальность и новизну нашей работы.**

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов в практике школьного и вузовского преподавания.

ABSTRACT

Structure and scope of the work: the work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of sources used, and an appendix.

The volume of the entire work is 56 pages, the list of references includes 47 sources.

Key concepts: poetics of prose, literary work, author, reader, creativity, methodology.

The object of the research is the process of studying the originality of A. P. Chekhov's stories in the course of Russian literature.

The subject of the study is the method of studying the works of A. P. Chekhov at literature lessons in secondary school.

Based on the definition of the object and subject of the study, we can define the purpose of the diploma project: the study of the features of the poetics of prose by A. P. Chekhov and the specifics of its study in the course of Russian literature.

The methodology of the work is determined by the need to solve these problems and is based on an integrated approach that synthesizes various research methods:

- historical and literary;
- descriptive;
- comparative-typological;
- method of comparison.

The work of the prose writer remains modern, because in our time people continue to worry about the eternal questions of love, moral beauty, human happiness, the meaning of life. Many social issues remained relevant: philistinism, vulgarity, honorifics, etc. It is especially important to bring these problems not only to the consciousness of the adult reader, but also for schoolchildren.

Chekhov's works have been included in the school curriculum for several decades. The question of studying Chekhov's stories at school was developed by many Soviet, and after Russian and Belarusian methodologists. They proposed the main directions of work on the works of Chekhov, many methods and techniques. However, over time, the course requires the search for new, non-standard approaches, techniques and forms of work. All this determines the relevance and novelty of our work.

The practical significance of the work lies in the possibility of using the results obtained in the practice of school and university teaching.