

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В
КУРСЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

БЯНЬ ЧЖИКУНЬ

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Дылевская В.Ю.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 42 наименований. Общий объём работы составляет 47 страниц.

Ключевые слова: РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА, ПОСЛОВИЦА, ПОГОВОРКА, ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ, УСВОЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК, ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Цель исследования заключается в разработке рациональной методики, направленной на формирование у иностранных учащихся речевой культуры на материале текстов малых жанров русского фольклора.

Объект исследования – процесс формирования русской речевой культуры на основе изучения пословиц и поговорок.

Предмет исследования – приемы работы с пословицами и поговорками на уроках литературы в аспекте формирования речевой культуры иностранных студентов.

Методы исследования: классификация, сопоставление, описательный метод, сравнение и обобщение.

Практическая значимость исследования заключается в систематизации материала по использованию пословиц и поговорок в качестве средства развития речи иностранных студентов. Материал может быть использован педагогами при работе над основными разделами русского языка: орфографией, лексикой, морфологией, морфемикой, орфоэпией, синтаксисом, в практике преподавания литературы, а также студентами в период прохождения педагогической преддипломной практики.

Актуальность выбранной темы определяется культурной информативностью малых жанров русского фольклора, низким исходным уровнем понимания и корректного употребления в речи учащихся пословиц, поговорок, восприятия знания реалий, упоминаемых в текстах малых жанров фольклора, необходимостью включения малых жанров русского фольклора в учебный процесс с целью формирования лингвострановедческой компетенции иностранных учащихся, обогащения их речи. Теоретическая и практическая база работы с текстами малых жанров русского фольклора разработана недостаточно.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 42 titles. The total volume of the work is 47 pages.

Key words: SPEECH CULTURE, PROVERB, SAYING, SPEECH ENRICHMENT, LEARNING PROVERBS AND SAYINGS, LINGUISTIC COMPETENCE.

The purpose of the research is to develop a rational method aimed at forming the speech culture of foreign students on the texts of small genres of Russian folklore.

The object of the study is the process of formation of Russian speech culture on the basis of studying proverbs and sayings.

Subject of research – methods of work with proverbs and sayings at the lessons of literature in the aspect of formation of speech culture of foreign students.

Methods of research: classification, comparison, descriptive method, comparison and generalization.

Practical significance of the research lies in the systematization of the material on the use of proverbs and sayings as a means of speech development of foreign students. The material can be used by teachers when working on the main sections of the Russian language: spelling, vocabulary, morphology, morphemic, orthoepy, syntax, in the practice of teaching literature, as well as by students in the period of pre-degree teacher training.

The relevance of the chosen theme is determined by the cultural informative value of small genres of Russian folklore, the low initial level of understanding and correct use of proverbs and sayings in the speech of students, the perception of knowledge of realities mentioned in the texts of small genres of folklore, the need to include small genres of Russian folklore in the educational process in order to develop linguistic and cultural competence of foreign students, enrich their speech. Theoretical and practical basis for working with texts of small genres of Russian folklore is insufficiently developed.