

ПРОВОКАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Провокативная коммуникация обсуждается нами в рамках темы воображения и фантазии в гуманитарном университетском образовании, позволяющим преодолевать репродуктивную установку в процессе обучения, нарушая порядок привычного, преодолевая установившийся стандарт.

The paper deals with the problem of the provocative educational communication in the theme of the imagination and fantasy in the humanitarian University education which permit to get over the reproductive purpose in the learning process, breaking the habitual order and getting over the usual standard. The most widespread points of view of the analysis in the conception of imagination and fantasy are discerned. The types of the educational communication are offered.

Наиболее распространенные подходы в понимании феномена воображения и фантазии условно можно обозначить как когнитивистские, трактующие данный феномен как ментальный акт, имеющий содержательную природу. Воображение, таким образом, понимается как продукт творчества отдельных индивидов.

Существует также альтернативный подход, наблюдающий фантазию как дискурсивное взаимодействие, как эффект дискурсивных практик. Воображение, таким образом, понимается как эффект совместного, интерсубъективного взаимодействия.

В образовательной коммуникации, по нашему представлению, возможны следующие сценарии развития: 1) установка на однородность и поддержание порядка учебного дискурса; 2) нарушение установившегося

порядка и культивирование разнообразия. Соответственно, один из типов учебной коммуникации может быть обозначен как *рационально организованная коммуникация*. Ее основными характеристиками будут являться: непротиворечивость, «разумность» формулируемых высказываний, недопустимость двусмысленности вводимых понятий. В рамках такой коммуникации отдельные высказывания и тексты, имеющие фантазийный, парадоксальный характер, нарушающие порядок привычного, считаются мешающими нормальному обучению, квазикультурой, курьезом и, соответственно, выбраковываются.

Второй тип образовательной коммуникации, выступающий как возможная альтернатива рационально организованным педагогическим отношениям, может быть обозначен как *провокативная* (или парадоксальная) образовательная коммуникация. *Провокативной* мы будем называть такую коммуникацию, в которой образовательный эффект отличается от сознательно заявленного. «Провокация в образовании может рассматриваться как коммуникативная техника порождения конфликта позиций: занятие модератором или участником учебной коммуникации отрицающей тему позиции, парадоксальные формулировки, эмоциональные оценки мнений, обострение различий через афоризм...» [1] Характерная особенность провокативной образовательной коммуникации состоит в сознательном культивировании неопределенности образовательного события. Неопределенность в образовании распознается как двусмысленность позиций, неуловимость смыслов, непроясненность образов и убеждений других участников образовательного события. Провокация может достигаться путем введения так называемых «отклоняющихся высказываний», которые нарушают сложившийся порядок учебного дискурса, заставляя находить новые формулировки и способы суждения. В результате такого рода образовательных провокаций в поле коммуникации могут возникать особого рода фигуры – вербальные образы, имеющие метафорический характер. Метафорические вербальные образы, таким

образом, знаменуют собой определенную «сдвижку» устоявшихся значений, разрыв с первоначально установленным порядком и могут быть рассмотрены как признаки фантазийного. Фантазийное, в этом смысле, является следствием провокативной образовательной коммуникативной, но также и условием организации проблемной ситуации.

1. Дацюк С. Коммуникативные стратегии моделируемых коммуникаций.
http://www.uis.kiev.ua/~_xyz/moderation.html