

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ИЗУЧЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ
ПЬЕСЫ У. ШЕКСПИРА "МАКБЕТ"»**

ФИДАРОВА Диана Алибековна

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Шантарович С.А.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Общий **объем** дипломной работы составляет: 54 страницы, 63 источника, 2 приложения.

Ключевые слова: Уильям Шекспир, трагедия Макбет, методика преподавания, драматургия в школе, многоаспектный анализ, риторический анализ, технологии учебного процесса.

Объект исследования – трагедия «Макбет» в литературе эпохи Ренессанса.

Предмет исследования – методические приёмы многоаспектного изучения трагедии Уильяма Шекспира «Макбет».

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическое применение многоаспектного анализа в процессе изучения драматических произведений на уроках литературы в старших классах средней школы.

Методы исследования: историко-литературный, биографический, текстуально-аналитический и сравнительно-сопоставительный.

Полученные результаты и научная новизна работы: В ходе работы были изучены и проанализированы предполагаемые источники трагедии, обнаружены и обусловлены готические элементы в трагедии, проведен лингвистический анализ и анализ переводов, рассмотрены методы преподавания драматургии в школе, истоки жанра трагедии, основные аспекты изучения трагедии «Макбет», в том числе риторический аспект в речах леди Макбет. В результате проделанной работы в качестве методических рекомендаций по изучению Шекспира в школе был представлен план по проведению урока в формате технологии «учебного проекта». Научная новизна работы заключается в многоаспектном анализе трагедии «Макбет» У. Шекспира. Работа написана в рамках выполнения кафедральной темы «Инновации в преподавании риторики, языка и литературы в образовательных учреждениях разных типов».

Рекомендации по внедрению полученных результатов. Результаты исследования могут быть использованы в школьном учебном процессе, при составлении учебных программ, разработке курса уроков по истории зарубежной литературы в рамках русской литературы первой половины XVII века, спецкурсов по английской поэзии XVII века и изучению творчества Уильяма Шекспира.

Подтверждение достоверности материалов и результатов дипломной работы, самостоятельности ее выполнения. Материалы и полученные результаты дипломной работы «Многоаспектный анализ изучения учащимися пьесы У. Шекспира «Макбет» достоверны, она выполнена самостоятельно в полном объёме.

РЭФЕРАТ

Агульны **аб'ём** дыпломнай работы складае 54 старонкі, спіс выкарыстанай літаратуры ўключае 63 крыніцы, 2 дадаткі.

Ключавыя словы: Уільям Шэкспір, трагедыя Макбет, методыка выкладання, драматургія ў школе, шматаспектны аналіз, лінгвістычны аналіз, тэхналогіі навучальнага працэсу.

Аб'ект даследавання – трагедыя «Макбет» ў літаратуры эпохі Рэнэсансу.

Прадмет даследавання – метадычныя прыёмы шматаспектнага вывучэння трагедыі Уільяма Шэкспіра «Макбет».

Мэта даследавання: тэарэтычнае абгрунтаванне і практычнае прымяненне тэхналогіі «навучальнай праекта» ў працэсе вывучэння драматычных твораў на ўроках літаратуры ў старэйшых класах сярэдняй школы.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны, біяграфічны, тэкстава-аналітычны і параўнальна-супастаўляльны.

Атрыманыя вынікі і навуковая навізна работы. У ходзе работы былі вывучаны і прааналізаваны меркаваныя крыніцы трагедыі, выяўлены і абумоўлены гатычныя элементы ў трагедыі, праведзены лінгвістычны аналіз і аналіз перакладаў, разгледжаны метады выкладання драматургіі ў школе, вытокі жанру трагедыі, асноўныя аспекты вывучэння трагедыі «Макбет», у тым ліку рытарычны аспект у прамовах лэдзі Макбет. У выніку праведзенай работы ў якасці метадычных рэкамендацый па вывучэнні Шэкспіра ў школе быў прадстаўлен план па правядзенні ўрока ў фармаце тэхналогіі «навучальнага праекта». Навуковая навізна працы складаецца ў шматаспектным аналізе трагедыі «Макбет» У. Шэкспіра. Работа напісана ў рамках выканання кафедральнай тэмы «Інавацыі ў выкладанні рыторыкі, мовы і літаратуры ў адукацыйных установах розных тыпаў».

Рэкамендацыі па ўкараненні атрыманых вынікаў. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаныя ў школьным навучальным працэсе, пры складанні навучальных праграм, распрацоўцы курса ўрокаў па гісторыі замежнай літаратуры ў рамках рускай літаратуры першай паловы XVII стагоддзя, спецкурсаў па англійскай паэзіі XVII стагоддзя і творчасці Уільяма Шэкспіра.

Пацверджанне дакладнасці матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы, самастойнасці яе выканання. Матэрыялы і атрыманыя вынікі дыпломнай работы «шматаспектны аналіз вывучэння навучэнцамі п'есы У. Шэкспіра «Макбет» дакладныя, яна выканана самастойна ў поўным аб'ёме.

ABSTRACT

The total **volume** of the thesis is 54 pages, bibliography includes 63 sources, 2 appendixes.

Key words: William Shakespeare, Macbeth tragedy, teaching methods, drama at school, multidimensional analysis, linguistic analysis, technology of the educational process.

The object of research – the tragedy "Macbeth" in the literature of the Renaissance.

The main aim of the research: methodological techniques for multidimensional studying the tragedy "Macbeth" by William Shakespeare.

The purpose of the work is theoretical substantiation and practical application of the "educational project" technology in the process of studying dramatic works in literature lessons in high school.

Methods: historical-literary, biographical, textually analytical and comparative confrontive.

The results and scientific urgency of the work. In the course of the work were studied and analyzed the supposed sources of the tragedy. In the tragedy were found and conditioned the gothic elements. It carried out the linguistic analysis and analysis of translations. It considered the methods of teaching dramaturgy at school, the origins of the tragedy genre, the main aspects of studying the tragedy Macbeth, including the rhetorical aspect in Lady Macbeth's speeches. As a result of the work it presented the lesson plan in the format of "learning project" technology as a methodological recommendations for the study of Shakespeare at school. The scientific novelty of the work lies in the multidimensional analysis of Shakespeare's Macbeth. The work was written as part of the department's theme "Innovations in the Teaching of Rhetoric, Language and Literature in Educational Institutions of Various Types".

Recommendations for the implementation of the results. The research results can be used in the school educational process, in the preparation of curricula, developing the development of a course of lectures on the history of Russian literature of the first half of the 17th century, special courses on English poetry of the 17th century and the creative work of William Shakespeare.

Confirmation of authenticity of materials and results of the research, the independence of its implementation. Materials and results of the research "Multidimensional analysis of the study by the students of the tragedy "Macbeth" by W. Shakespeare" are authentic; it is made in full on their own.