

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ОБУЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОНТАКТООУСТАНАВЛИВАЮЩИХ
ПРИЕМОВ ВО ВРЕМЯ УСТНОГО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»**

БРАТЧЕНЯ Екатерина Александровна

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Саникович И.М.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломное исследование состоит из введения, рефератов на трех языках, трех глав, заключения, списка использованной литературы, в котором 52 позиции. Общий объем работы – 64 страницы.

Ключевые слова: КОНТАКТ, ОРАТОР, АУДИТОРИЯ, ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ, ЯЗЫКОВЫЕ И ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КОНТАКТОУСТАНАВЛИВАЮЩИЕ СРЕДСТВА.

Объект исследования – процесс установления и поддержания контакта оратора с аудиторией во время устного публичного выступления.

Предмет исследования – контактоустанавливающие приемы, используемые во время устного публичного выступления.

Цель дипломного исследования – рассмотреть особенности процесса установления контакта оратора с аудиторией и разработать задания, обучающие осознанно использовать контактоустанавливающие приемы во время устного публичного выступления.

Методы исследования: наблюдение и теоретический анализ избранной проблемы, а также такие частные методы, как описательный и сравнительный.

Полученные результаты и их новизна. Выявлены характерные особенности контакта как общности эмоционального и интеллектуального сопереживания оратора и аудитории; определены факторы, обеспечивающие возникновение контакта между оратором и аудиторией, и разработаны задания, способствующие выработке у оратора умений устанавливать контакт во время устного публичного выступления.

Рекомендации по внедрению. Результаты исследования могут использоваться педагогами, ораторами при подготовке публичных выступлений перед аудиторией, а также студентами при изучении курса «Риторика».

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы. Дыпломнае даследаванне складаецца з уводзін, рэфератаў на трох мовах, трох раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, у якім 52 пазіцыі. Агульны аб'ём работы – 64 старонкі.

Ключавыя словы:. КАНТАКТ, ПРАМОЎЦА, АЎДЫТОРЫЯ, ПУБЛІЧНАЕ ВЫСТУПЛЕННЕ, МОЎНЫЯ І ПАРАЛІНГВІСТЫЧНЫЯ СРОДКІ ЎСТАЛЯВАННЯ КАНТАКТУ.

Аб'ект даследавання – працэс устанаўлення і падтрымання кантакту прамоўцы з аўдыторыяй падчас вуснай публічнай прамовы.

Прадмет даследавання – прыёмы, якія дапамагаюць усталяваць кантакт падчас вуснай публічнай прамовы.

Мэта дыпломнага даследавання – разгледзець асаблівасці працэсу ўстанаўлення кантакту прамоўцы з аўдыторыяй і распрацаваць заданні, якія вучаць свядома выкарыстоўваць прыёмы, што дапамагаюць усталяваць кантакт падчас вуснай публічнай прамовы.

Метады даследавання: назіранне і тэарэтычны аналіз абранай праблемы, а таксама такія прыватныя метады, як апісальны і параўнальны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Выяўлены характэрныя асаблівасці кантакту як агульнасці эмацыйнага і інтэлектуальнага суперажывання прамоўцы і аўдыторыі; вызначаны фактары, якія забяспечваюць узнікненне кантакту паміж аратарам і аўдыторыяй, і распрацаваны заданні, якія спрыяюць выпрацоўцы ў прамоўцы ўменняў усталёўваць кантакт падчас вуснай публічнай прамовы.

Рэкамендацыі па ўкараненні. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны педагогамі, аратарамі пры падрыхтоўцы публічных выступленняў перад аўдыторыяй, а таксама студэнтамі пры вывучэнні курса «Рыторыка».

ABSTRACT

Structure of the thesis. The work consists of the introduction, abstracts in three languages, three chapters, the conclusion, the list of references (52 titles). The total volume of the work is 64 pages.

Keywords: CONTACT, SPEAKER, AUDIENCE, PUBLIC SPEECH, LINGUISTIC AND PARALINGUISTIC CONTACT-ESTABLISHING MEANS.

The object of the research is the process of establishing and maintaining contact between the speaker and the audience during an oral public performance.

The subject of the research are the contact-establishing techniques used during oral public speaking.

The purpose of the research is to study the features of contact-establishing process between the speaker and the audience and develop exercises that teach how to use contact-establishing techniques during oral public speaking consciously.

Research methods: observation and theoretical analysis of the problem chosen, as well as such particular methods as descriptive and comparative.

The obtained results and their novelty. The characteristic features of contact as the complex of emotional and intellectual empathy between the speaker and the audience are revealed; the factors that ensure the emergence of contact between the speaker and the audience are identified, and exercises that contribute to the development of the speaker's contact-establishing skills during an oral public speech are developed.

Recommendations for implementation. The results of the research can be used by teachers, orators when preparing public speeches in front of an audience, as well as students when studying the course "Rhetoric".