

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра китайской филологии**

Аннотация к дипломной работе

«Жанр даньмэй в сетевой литературе Китая»

Хотулева Алина Викторовна

Руководитель Крылова Светлана Ивановна

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Хотулева Алина Викторовна

Жанр даньмэй в сетевой литературе Китая

Структура и объем работы: работа состоит из введения, 2 глав, заключения и списка использованных источников.

Объем: 59 с., список использованных источников – 26.

Ключевые слова: СОВРЕМЕННАЯ КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СЕТЕВАЯ КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СЕТЕВЫЕ НОВЕЛЛЫ, ЖАНРЫ КИТАЙСКОЙ СЕТЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ДАНЬМЭЙ, МОСЯН ТУНСЮ.

Цель дипломной работы: раскрыть феномен и особенности функционирования современной китайской сетевой литературы, а также проанализировать специфику жанра даньмэй на примере романа Мосян Тунсю «Основатель темного пути».

Объект исследования: сетевой роман Мосян Тунсю «Основатель темного пути» («魔道祖师»).

Методы исследования: описательный, биографический, культурно-исторический, социологический, структурный.

Полученные результаты и их новизна: в процессе исследования были выявлены предпосылки возникновения и развития сетевой литературы; охарактеризована специфика китайской сетевой литературы; выявлены предпосылки возникновения жанра даньмэй и специфика произведений такого рода; проанализировано идейно-тематическое разнообразие произведений Мосян Тунсю.

Актуальность работы обусловлена тем, что в русскоязычном интернет-пространстве китайские сетевые романы жанра даньмэй набирают популярность, но сам феномен китайской сетевой литературы в белорусском литературоведении мало изучен, а работы, в которых изучается данный жанр на постсоветском пространстве, отсутствуют.

Рекомендации по использованию результатов: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении современной китайской сетевой литературы.

Область применения: материалы исследования могут быть использованы в практике преподавания литературоведческих дисциплин.

РЭФЕРАТ

Хатулева Аліна Віктараўна

Жанр даньмэй у сеткавай літаратуры Кітая

Структура і аб'ём работы: работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і двух дадаткаў.

Аб'ём: 59 с., спіс выкарыстаных крыніц – 26.

Ключавыя словы: СУЧАСНАЯ СЕТКАВАЯ ЛІТАРАТУРА, СЕТКАВАЯ КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, СЕТКАВЫЯ НАВЕЛЫ, ЖАНРЫ КІТАЙСКІХ СЕТКАВЫХ НАВЕЛ, ДАНЬМЭЙ, МОСЯН ТУНСЮ.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць феномен і асаблівасці функцыянавання сучаснай кітайскай сеткавай літаратуры, а таксама прааналізаваць спецыфіку жанру даньмэй на прыкладзе рамана Мосян Тунсю «Заснавальнік цёмнага шляху».

Аб'ект даследавання: сеткавая навела Мосян Тунсю «Заснавальнік цёмнага шляху» («魔道祖师»).

Метады даследавання: апісальны, культурна-гістарычны, біяграфічны, сацыялагічны, структурны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працэсе даследавання былі выяўлены перадумовы ўзнікнення феномену і развіцця сеткавай літаратуры; ахарактарызавана спецыфіка кітайскай сеткавай літаратуры; вызначаны перадумовы ўзнікнення жанру даньмэй і спецыфіка твораў такога роду; прааналізавана ідэйна-тэматычная разнастайнасць твораў Мосян Тунсю.

Актуальнасць дадзенай работы абумоўлена тым, што ў рускамоўнай інтэрнэт-прасторы кітайскія сеткавыя раманы жанру даньмэй набіраюць папулярнасць, але сам феномен кітайскай сеткавай літаратуры ў беларускім літаратуразнаўстве застаецца ўсё яшчэ маладаследаваным, а работ, у якіх вывучаюць дадзены жанр на постсавецкім прасторы, адсутнічаюць.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў: матэрыялы і вынікі даследавання могуць прымяняцца пры вывучэнні сучаснай кітайскай літаратуры.

Галіна прымянення: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы выкладання літаратуразнаўчых дысцыплін.

ABSTRACT

Khotuleva Alina

The Danmei genre in the Chinese Internet Literature

Structure and scope of the work: the work consists of an introduction, 2 chapters, a conclusion and a list of used sources.

Scope: 59 p., the list of used sources – 26.

Key words: MODERN CHINESE LITERATURE, CHINESE INTERNET LITERATURE, ONLINE NOVELS, GENRES OF THE CHINESE INTERNET LITERATURE, DANMEI, MOXIANG TONGXIU.

The purpose of the research is to reveal the phenomenon and features of the functioning of the modern Chinese Internet literature, and also to analyze the specifics of the danmei genre using the example of the novel by Moxiang Tongxiu «The Founder of the Dark Path».

The object of the research is online novel «The Founder of the Dark Path» by Moxiang Tongxiu.

The methods of the research: biographical, cultural and historical, sociological, structural.

The results and their novelty: in the process of research the prerequisites for the emergence and development of network literature are identified; the specificity of the Chinese Internet literature is characterized; the prerequisites for the emergence of the genre of danmei and the specificity of works of this kind are revealed; the ideological and thematic diversity of the works of Moxiang Tongxiu is analyzed.

The relevance of the work is due to the fact that in the Russian-speaking Internet space, Chinese network novels of the Danmei genre are gaining popularity, but the phenomenon of Chinese network literature in Belarusian literary criticism has been little studied, and there are no works that study this genre in the post-Soviet space

Recommendations for using the results: the materials and results of the work can be used in the study of modern Chinese literature.

Application field: research materials can be used in the practice of teaching literary disciplines.