

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

ЧЖУГЭ БОТУН

**МЕСТОИМЕНИЕ В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель –
кандидат филологических наук
М. В. Свиридович

Минск, 2021

ЧЖУГЭ БОТУН
**МЕСТОИМЕНИЕ В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**
РЕФЕРАТ

Общий объем дипломной работы составляет 76 страницы, в том числе основной текст – 75 страниц, включая 4 таблицы и 2 диаграммы. Работа состоит из введения, основной части, включающей 2 главы, заключения, списка использованных источников (включает 49 наименований), приложения.

Ключевые слова: МЕСТОИМЕНИЕ, РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ, ФУНКЦИИ МЕСТОИМЕНИЙ, ДЕЙКСИС, АНАФОРА.

Объект исследования – местоимения в лексикографических источниках и местоименные контексты в рассказах А.П. Чехова.

Предмет исследования – семантический объем местоимений, грамматические свойства, особенности функционирования в художественном тексте.

Цель исследования – анализ семантических, грамматических и функциональных особенностей местоимения в русском языке.

Методы исследования: наблюдение, обобщение и систематизация, лингвистический анализ, метод сплошной выборки.

В результате исследования дана характеристика разрядов, выделяемых по значению местоименных слов; охарактеризованы русские местоимения по их морфологическим признакам; выделены местоимения в тексте рассказов А.П. Чехова «Хамелеон», «Крыжовник»; произведена их классификация в соответствии со значением; определен семантический объем и функции местоимений; дана количественная характеристика функционирующих в рассказе местоимений; выявлены особенности перевода русских местоимений на китайский язык.

Достоверность результатов и **самостоятельность** выполнения дипломной работы подтверждаются ссылками на теоретические источники, а также объемом фактического материала: проанализировано 489 местоименных контекстов, отобранных автором лично из рассказов А.П. Чехова «Хамелеон» и «Крыжовник».

Практическое значение работы заключается в том, что результаты исследования могут быть полезны для оптимизации преподавания китайским учащимся соответствующих тем в курсах РКИ, морфологии современного русского языка, спецкурсах.

Zhuge Botong
**PRONOMO IN THE RUSSIAN LANGUAGE SYSTEM AND
IN ARTISTIC TEXT**

ABSTRACT

The total volume of the thesis is 76 pages, including the main text-75 pages, including 4 tables and 2 diagrams. The work consists of an introduction, the main part, including 2 chapters, a conclusion, a list of sources used (includes 49 titles), and an appendix.

Keywords: PRONOUN, CATEGORIES OF PRONOUNS BY MEANING, FUNCTIONS OF PRONOUNS, DEIXIS, ANAPHORA.

The object of the study is pronouns in lexicographic sources and pronominal contexts in the stories of A. P. Chekhov.

The subject of the research is the semantic scope of pronouns, grammatical properties, features of functioning in a literary text.

The purpose of research is to analyze the semantic, grammatical and functional features of the pronoun in the Russian language.

Research methods: observation, generalization and systematization, linguistic analysis, continuous sampling method.

Russian Russian pronouns are characterized by their morphological features; the pronouns in the text of A. P. Chekhov's stories "Chameleon", "Gooseberry" are distinguished; their classification is made in accordance with the meaning; the semantic volume and functions of pronouns are determined; the quantitative characteristics of pronouns functioning in the story are given; the features of the translation of Russian pronouns into Chinese are revealed.

The reliability of the results and the independence of the thesis is confirmed by references to theoretical sources, as well as the volume of factual material: 489 pronominal contexts selected by the author personally from the stories of A. P. Chekhov "Chameleon" and "Gooseberry" are analyzed.

The practical significance of the work lies in the fact that the results of the research can be useful for optimizing the teaching of relevant topics to Chinese students in the courses of the RCT, the morphology of the modern Russian language, special courses.