

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики

Сунь Хаожань

Лексические средства описания природы в повести А.С Пушкина
“Метель”

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры прикладной лингвистики.

Гербик Л.Ф.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Лексические средства описания природы в повести А.С. Пушкина “Метель”

Ключевые слова: А.С. ПУШКИН, «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА», ПОВЕСТЬ «МЕТЕЛЬ», РУССКИЙ ЯЗЫК, ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА.

Объектом исследования в данной работе являются лексические средства описания природы в повести “Метель” А.С. Пушкина

Предметом исследования является лексический состав тематической группы «Природа» и особенности функционирования лексических средств данной тематической группы при описании природы в повести А.С. Пушкина “Метель”.

Цель исследования – выявить состав тематической группы «Природа» и охарактеризовать особенности функционирования лексических средств описания природы в повести А.С. Пушкина “Метель”.

Методы исследования: описательный, интерпретация художественного текста, контекстологический анализ.

Структура работы. Дипломная работа включает введение, 2 главы, заключение, список использованных источников, насчитывающий 37 наименований.

Результаты исследования. Для русской художественной литературы характерным является создание образов зимней природы. Это и красивые зимние пейзажи, и пугающие образы, враждебные человеку. Для изучения художественного образа в данной работе проведен комплексный анализ текста. В ходе нашего исследования мы выделили 27 языковых единиц (слов и выражений), которые относятся к тематической группе «Природа» в рассматриваемом произведении. Мы пришли к заключению, что художественный образ *метели* занимает одну из ведущих позиций в содержании произведения. Этот образ дифференцирован, он сочетает черты зловещего рока и, вместе с тем, провидения, помогающего избранным героям повести.

Практическая значимость заключается в том, что материалы работы могут быть использованы для преподавания русского языка как иностранного, а также в курсе русской литературы для иностранных студентов.

ABSTRACT

Lexical means of describing nature in the story of A. S. Pushkin “Snowstorm”

Keywords: A.S. PUSHKIN, "BELKIN'S STORIES", THE STORY "SNOWSTORM", RUSSIAN LANGUAGE, DESCRIPTION OF NATURE, LEXICAL MEANS.

The object of research in this work is the lexical means of describing nature in the story “Snowstorm” by A.S. Pushkin

The subject of the study is the lexical composition of the thematic group "Nature" and the peculiarities of the functioning of the lexical means of this thematic group when describing nature in the story of A.S. Pushkin "Snowstorm".

The purpose of the study is to identify the composition of the thematic group "Nature" and to characterize the features of the functioning of lexical means of describing nature in the story of A.S. Pushkin "Snowstorm".

Research methods: descriptive, literary text interpretation, contextual analysis.

The structure of the work. The thesis includes an introduction, 2 chapters, conclusion, and a list of sources used, numbering 37 titles.

The results of the study. Russian fiction is characterized by the creation of images of winter nature. These are both beautiful winter landscapes, and frightening images that are hostile to man. To study the artistic image in this work, a comprehensive analysis of the text is carried out. In the course of our research, we identified 27 language units (words and expressions) that belong to the thematic group "Nature" in the work under consideration. We came to the conclusion that the artistic image of a snowstorm occupies one of the leading positions in the content of the work. This image is differentiated, it combines the features of sinister fate and, at the same time, providence, which helps the chosen heroes of the story.

The practical significance. The practical significance of the work is that the materials of the work can be used for teaching Russian as a foreign language and Russian literature for Chinese students.