

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

Фан Чжэньюй

**Лексико-семантическая группа наименований лиц в рассказах А.П.
Чехова**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент кафедры прикладной лингвистики
Гербик Л.Ф.

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Лексико-семантическая группа наименований лиц в рассказах А.П. Чехова

Ключевые слова: А.П. ЧЕХОВ, РАССКАЗЫ, НОМИНАЦИИ ЛИЦ, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА

Цель данного исследования: выявить особенности функционирования лексико-семантической группы наименований людей в рассказах А.П. Чехова.

Объект исследования: лексико-семантическая группа наименований лиц в рассказах А.П. Чехова.

Предмет исследования: состав и особенности функционирования лексико-семантической группы наименований людей в рассказах А.П. Чехова

Метод: контекстологический анализ (парадигматический и синтагматический анализ).

Материал: рассказы А.П. Чехова «Дама с собачкой», «Дом с мезонином» и «Невеста».

Структура исследования. Дипломная работа включает введение, основную часть, состоящую из 2 глав, заключение, список использованных источников.

Выводы. В данной работе выявлены прямые и косвенные номинации лиц в рассказах А.П. Чехова, показана роль художественных приемов в создании образа персонажа, главными из которых являются сравнение, метафора, метонимия.

Практическая значимость заключается в том, что материалы работы могут быть использованы для преподавания русского языка как иностранного, а также в курсе русской литературы для иностранных студентов.

ABSTRACT

Lexical-semantic group of nomination of persons in the stories of A.P. Chekhov

Keywords: A. P. CHEKHOV, SHORT STORIES, NOMINATIONS OF PERSONS, LEXICAL-SEMANTIC GROUP

The purpose of this study: to identify the features of the functioning of the lexical and semantic group of names of people in the stories of A. P. Chekhov.

Object of research: lexico-semantic group of names of persons in the stories of A. P. Chekhov.

The subject of the study: the composition and features of the functioning of the lexical-semantic group of names of people in the stories of A. P. Chekhov

Method: contextual analysis (paradigmatic and syntagmatic analysis).

Material: A.P. Chekhov's short stories "The Lady with the Dog", "The House with the Mezzanine" and "The Bride".

The structure of the study. The thesis includes an introduction, the main part consisting of 2 chapters, a conclusion, and a list of sources used.

Conclusions. This paper identifies direct and indirect nominations of persons in the stories of A.P. Chekhov, shows the role of artistic techniques in creating the image of the character, the main of which are comparison, metaphor, metonymy.

The practical significance of the work is that the materials of the work can be used for teaching Russian as a foreign language.

