

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра прикладной лингвистики

ДУН Цзяцюнь

**УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ
ФОЛЬКЛОРЕ**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук,
доцент С.С. Коцевич

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Устаревшая лексика в русском литературном фольклоре

Дипломная работа: 59 стр., 37 лит. ист., 6 табл., 3 приложения

Ключевые слова: ФОЛЬКЛОР, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЗАГАДКИ, БЫЛИНЫ, СКАЗКИ, УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА, АРХАИЗМЫ, ИСТОРИЗМЫ, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА

Объект исследования – устаревшая лексика в литературном фольклоре разных жанров.

Цель данной работы – выявить особенности употребления устаревшей лексики в русском литературном фольклоре.

Методы исследования: анализ научной литературы, реферативный, описание, классификация, семантический и лингвистический анализ, синтез.

Полученные результаты и их новизна: выявлены лексико-семантические и стилистические особенности устаревшей лексики в различных жанрах русского литературного фольклора, определены лексико-семантические группы историзмов и типы архаизмов в фольклорных произведениях различных жанров.

Теоретическая и практическая значимость работы. Полученные результаты могут быть использованы в практике преподавания русского языка как иностранного; при написании магистерских, дипломных и курсовых работ.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал объективно отражает состояние исследуемого объекта, а все заимствованные из литературных и других источников положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Obsolete vocabulary in Russian literary folklore

Thesis: 59 pages, 36 lit. history, 6 tables, 3 appendices.

Key words: FOLKLORE, PROBLEMS, SPELLS, RIDDLES, EPISODES, FAIRY TALES, OUTDATE VOCABULARY, ARCHAISMS, HISTORISMS, LEXICO-SEMANTIC GROUP.

The object of the research is outdated vocabulary in literary folklore of various genres.

The purpose of this work is to identify the features of the use of obsolete vocabulary in Russian literary folklore.

Research methods: scientific literature analysis, abstract, description, classification, semantic and linguistic analysis, synthesis.

The results obtained and their novelty: revealed the lexical-semantic and stylistic features of outdated vocabulary in various genres of Russian literary folklore, determined the lexical-semantic groups of historicisms and types of archaisms in folklore works of various genres.

The theoretical and practical significance of the work. The results obtained can be used in the practice of teaching Russian as a foreign language; when writing master's, diploma and term papers.

The author of the work confirms that the material presented in it objectively reflects the state of the object under study, and all positions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.