**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

 Чжан Дэпэй

**Межкультурная коммуникация**

**в современном телевизионном эфире**

**Дипломная работа**

Научный руководитель:

кандидат искусствоведения,

доцент Стежко Н. Г.

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

зав. кафедрой телевидения и радиовещания,

кандидат филологических наук, доцент А. Ю. Кузьминова

Минск, 2021

. **РЕФЕРАТ**

Дипломная работа выполнена на тем «Межкультурнаякоммуникация в телевизионном эфире: проблемы и возможн».

**Ключевые слова**: межкультурная коммуникация, телевидение, телевизионная программа, контент, телепрограмма, тематика, жанр.

**Объект исследования**: реализация межкультурной коммуникации на федеральных каналах современного российского телевидения.

**Предмет исследования**: инструменты межкультурной коммуникации – тематика и жанр передач, телевизионная речь (на примерах контента федеральных каналов современного российского телевидения).

**Цель исследования**: формирование многовекторного конструктивного взгляда на состояние культурно-просветительской миссии и, соответственно, межкультурной коммуникации современного российского телевидения.

**Методы исследования**: исторический, метод контент-анализа, систематический, сравнительный, филологический.

**Структура**: дипломная работа состоит из 50 страниц, включает в себя введение, 3 главы, заключение, 55 использованных источников.

 **РЭФЕРАТ**

Дыпломная праца выканана на тым «Межкультурнаякоммуникация ў тэлевізійным эфіры: праблемы і магчымасці».

 **Ключавыя словы:** міжкультурная камунікацыя, тэлебачанне, тэлевізійная праграма, кантэнт, тэлепраграма, тэматыка, жанр.

 **Аб'ект даследавання:** рэалізацыя міжкультурнай камунікацыі на федэральных каналах сучаснага расійскага тэлебачання.

 **Прадмет даследавання:** інструменты міжкультурнай камунікацыі - тэматыка і жанр перадач, тэлевізійная гаворка (на прыкладах кантэнту федэральных каналаў сучаснага расійскага тэлебачання).

 **Мэта даследавання:** фарміраванне шматвектарнага канструктыўнага погляду на стан культурна-асветніцкай місіі і, адпаведна, міжкультурнай камунікацыі сучаснага расійскага тэлебачання.

 **Метады даследавання:** гістарычны, метад кантэнт-аналізу, сістэматычны, параўнальны, філалагічны.

 **Структура:** дыпломная праца складаецца з 50 старонак, уключае ў сябе ўвядзенне, 3 главы, заключэнне, 55 выкарыстаных крыніц.

 **ABSTRACT**

Thesis was done on the topic "Intercultural Communication on Television: Problems and Possibilities".

 **Key words:** intercultural communication, television, television program, content, television program, subject, genre.

 **Object of research**: implementation of intercultural communication on federal channels of modern Russian television.

 **Subject of research:** instruments of intercultural communication - the subject and genre of programs, television speech (on the examples of the content of federal channels of modern Russian television).

 **The purpose of the study:** the formation of a multi-vector constructive view of the state of the cultural and educational mission and, accordingly, the intercultural communication of modern Russian television.

 **Research methods**: historical, content analysis method, systematic, comparative, philological.

 **Structure:** the thesis consists of 50 pages, includes an introduction, 3 chapters, a conclusion, 55 used sources.