**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

ЦУЙ

Цзэань

**РАДИОВЕЩАНИЕ В КИТАЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:

доцент кафедры

телевидения и радиовещания

Курейчик А.В.

Допущен к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,

кандидат филологических наук, доцент А.Ю. Кузьминова

Минск, 2021

# РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 53 страницы, 46 источника, 1 приложение.   
Ключевые слова: РАДИОВЕЩАНИЕ КИТАЯ, ИННОВАЦИИ В РАДИОВЕЩАНИИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАДРЫ ДЛЯ РАДИО, CHINA NATIONAL RADIO, CNR-1, CNR-2

*Объектом* исследования данной дипломной работы является радиовещание Китая.

*Предмет* исследования – сохранение традиций и внедрение инноваций в функционировании китайского радиовещания.

*Цель* исследования – сформировать комплексное представление о традициях и инновациях радиовещания в Китае.

*Основные методы исследования* общенаучные, специальные и частно-научные: описательный, сопоставительный, социолого–статистический, структурный, историко–филологический, сравнительно–исторический, типологический, герменевтический, культурологический, сравнения, анализа и синтеза, метод обобщения.

*Полученные результаты и их новизна.* На основе проведенного анализа охарактеризована радиовещание Китая, проанализированы этапы его становления, описаны проблемы и определены пути их решения, выявлены факторы повышения эффективности радиовещания.

*Область возможного практического применения* Результаты исследования могут быть использованы в дальнейшем системном изучении аудиовизуальных СМИ; собранный эмпирический материал о современном состоянии аудиовизуальных СМИ Китая может использоваться в учебном процессе.

Автор работы подтверждает *достоверность материалов и результатов дипломной работы*, а также *самостоятельность ее* выполнения.

# ABSTRACT

The paper has 53 pages, 46sources, and 1 supplement.

Keywords: China Radio, Broadcasting Innovation, Professional Broadcasting Staff, China National Radio, CNR-1, CNR-2

The research object of this paper is China's radio broadcasting.

The theme of the research is to preserve tradition and introduce innovation in the operation of China's radio broadcasting.

This research aims to fully understand the tradition and innovation of Chinese radio broadcasting.

The main research methods are general science, special and private science: descriptive, comparison, sociology-statistics, structure, history-linguistics, comparison-history, typology, hermeneutics, cultural studies, comparison, analysis and synthesis, generalization methods .

The results obtained and their novelty. On the basis of the analysis, the characteristics of my country's radio broadcasting were analyzed, the stages of its formation were analyzed, the existing problems were described and the solutions were determined, and the factors that improved the effectiveness of radio broadcasting were revealed.

Possible practical application areas The research results can be used for further systematic research on audio-visual media; the collected empirical materials on the current situation of China's audio-visual media can be used in the educational process.

The author of the work confirmed the reliability of the materials and results of the paper, as well as the independence of implementation.