**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

ЛУ ТЯНЬТЯНЬ

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ В БЕЛАРУСИ И КИТАЕ：ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С КОНТЕНТОМ**

Дипломная работа

Научный руководитель:

старший преподаватель

А. Л. Лебедева

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат филологических наук, доцент А.Ю. Кузьминова

Минск, 2021

**РЕФЕРАТ**

Ключевые слова: средства массовой информации, журналистика, телевизионные жанры, медиасреда, телеконтент, информационное вещание, информация, информационная программа, информационная функция, новости.

Объект исследования – информационно–аналитическое телевещание в Беларуси и Китае.

Предмет исследования – специфика и контент современных информационных программ на телеканалах в Беларуси и Китае.

Цель исследования – выявить особенности и тенденции развития информационных программ, представленных на телеканалах в Беларуси и Китае.

Достижение поставленной цели осуществлялось путем постановки и решения логически взаимосвязанных задач, последовательно раскрывающих тему данной работы – рассмотреть сущность информационного вещания современного телеканала; определить принципы работы с информационным телевизионным контентом в Беларуси; определить принципы работы с информационным телевизионным контентом в Китае.

В основе исследования лежат следующие теоретические методы: историко–хронологический подход, [метод типологизации](https://dogmon.org/1-istoriya-stanovleniya-nauki-o-haraktere-3.html), системный подход, сравнительный анализ, функциональный анализ, этимологический анализ.

В работе автор использует следующие эмпирические методы: анализ выпусков информационно–аналитических телепрограмм, документов, материалов в печатных и интернет–изданиях, статистических данных, а также методы экспертных оценок и глубинных интервью.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем выявлены и систематизированы основные типологические признаки информационных программ, определено место информационных программ в системе информационного вещания Беларуси и Китая, их роль и особенности контента.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что собранная в ходе исследования информация может позволить уточнить научные представления о современном этапе развития информационного телевещания в Беларуси и Китае. Основные положения и выводы, полученные в ходе работы, могут быть использованы с целью проведения дальнейших исследований в области изучения информационного вещания.

Практическая значимость работы заключается в том, что данное исследование позволяет выявить специфику информационного вещания в Беларуси и Китае, с учетом полученных данных можно спрогнозировать тенденции дальнейшего развития информационно–аналитического вещания, кроме того, в условиях процесса цифровизации телеканалам важно выработать правильную стратегию программирования эфира, включив в сетку вещания и качественные еженедельные обзоры происходящих событий в регионе, стране, мире. Данные этого исследования и разработанные критерии оценки информационно–аналитических программ помогут скоординировать работу журналистов, телеведущих, редакторов, участвующих в подготовке материалов для информационно–аналитических выпусков.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно–аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения сопровождаются ссылками на их авторов.

**ABSTRACT**

Key words: MASS MEDIA, JOURNALISM, TELEVISION GENRE, MEDIA, TELECONTENT, NEWS BROADCASTING, INFORMATION, INFORMATION PROGRAM, INFORMATION FUNCTION, NEWS.

The object of the study is information and analytical television broadcasting in Belarus and China.

The subject of the study is the specifics and content of modern information programs on TV channels in Belarus and China.

The purpose of the study is to identify the features and trends in the development of information programs presented on TV channels in Belarus and China.

Achievement of this goal was carried out by setting and solving logically interrelated tasks, consistently revealing the topic of this work – to consider the essence of information broadcasting of a modern TV channel; to define the principles of working with informational television content in Belarus; to define the principles of working with informational television content in China.

The research is based on the following theoretical methods: historical–chronological approach, typologization method, system approach, comparative analysis, functional analysis, etymological analysis.

The author uses the following empirical methods: analysis of issues of information and analytical TV programs, documents, materials in print and online publications, statistical data, as well as methods of expert assessments and in–depth interviews.

The scientific novelty of the research lies in the fact that it identifies and systematizes the main typological features of information programs, determines the place of information programs in the information broadcasting system of Belarus and China, their role and content features.

The theoretical significance of the work lies in the fact that the information collected in the course of the study can help clarify scientific ideas about the current stage of development of information broadcasting in Belarus and China. The main provisions and conclusions obtained in the course of the work can be used for the purpose of conducting further research in the field of information broadcasting.

The practical significance of the work lies in the fact that this study allows us to identify the specifics of information broadcasting in Belarus and China, taking into account the data obtained, it is possible to predict the trends of further development of information and analytical broadcasting, in addition, in the context of the digitalization process, it is important for TV channels to develop the right strategy for programming the air, including high–quality weekly reviews of events in the region, country, and world. The data from this study and the developed criteria for evaluating information and analytical programs will help coordinate the work of journalists, TV presenters, and editors involved in the preparation of materials for information and analytical issues.

The author of the work confirms that the computational and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.