**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

 **Кафедра телевидения и радиовещания**

Ван Цзявэй

**АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ НА СОВРЕМЕННЫХ ВЕБ-ПЛАТФОРМАХ: ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**

Дипломная работа

 Научный руководитель:

 кандидат филологических наук,

 старший преподаватель наук

 Хмель Е. Р.

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,

кандидат филологических наук, доцент А. Ю. Кузьминова

Минск, 2021

# **РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

*Объем* *дипломной* *работы* – 71 страница.

*Количество* *источников* – 51.

*Ключевые* *слова:* ВЕБ-ПЛАТФОРМА, СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ, ИНТЕРНЕТ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИОВЕЩАНИЕ, ИНТЕРНЕТИЗАЦИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРОЦЕСС.

*Объект* *исследования* – аудиовизуальный контент на современных веб-платформах.

*Предмет* *исследования* – особенности функционирования аудиовизуальных средств массовой информации на веб-платформах.

*Цель* *исследования* *–* выделить особенности функционирования аудиовизуальных средств массовой информации на веб-платформах.

При работе над исследованием были использованы следующие *методы*: аналитический метод, сравнительный метод, описательный метод, синтез, мониторинг, изучение научной литературы по теме дипломной работы.

*Практическое* *значение* дипломной работы заключается в возможности использования научного опыта зарубежной исследовательской традиции для адаптации на китайском информационном пространстве.

*Степень* *самостоятельности*. Дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное студентом исследование. В дипломном проекте изучена научная литература, которая имеет отношение к теме дипломной работы. Особенности функционирования аудиовизуального контента на современных веб-платформах обобщены и систематизированы.

Структура дипломной работы«Аудиовизуальный контент на современных веб-платформах: особенности функционирования» состоит из содержания, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

 **ABSTRACT OF THESIS**

*The volume of the thesis is* 71 pages.

*The number of sources is* 51.

*Keywords:* WEB-PLATFORM, SOCIAL NETWORKS, INTERNET, TELEVISION, RADIO BROADCASTING, INTERNETIZATION, INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES, COMMUNICATION PROCESS.

*The* *object* *of* *research* is organization and operation of TV corporations and radio stations on digital platforms (on the example of the mass media of the People's Republic of China and the Russian Federation).

*The* *subject* *of* *the* *research* is features of the functioning of audiovisual media on web platforms (on the example of Chinese and Russian television corporations and radio stations).

*The* *purpose* *of* *the* *study* is to highlight the features of the functioning of audiovisual media on web platforms.

*The* *practical* *significance* *of* *the* *thesis* consists in the possibility of using the scientific experience of foreign research traditions for adaptation in the Chinese information space

*Research methods*: analytical method, comparative method, descriptive method, synthesis, monitoring, study of scientific literature on the topic of the thesis.

*Degree* *of* *independence.* The thesis is an independent research conducted by the student. The thesis project examines the scientific literature that is relevant to the topic of the thesis. The features of the functioning of audiovisual content on modern web platforms are generalized and systematize