|  |
| --- |
| **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  **БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  **Кафедра телевидения и радиовещания**  Чжао Чжэнь  **РЕПОРТАЖ В БЕЛОРУССКОМ И КИТАЙСКОМ ТЕЛЕЭФИРЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ**  Дипломная работа  Научный руководитель:  кандидат  искусствоведения, доцент    Мельникова Л. И.  Допущена к защите  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,  кандидат филологических наук, доцент А. Ю. Кузьминова  Минск, 2021 |

# **РЕФЕРАТ**

*Объем* *дипломной* *работы* – 53 страницы.

*Количество* *источников* – 37 источника.

*Ключевые* *слова:* репортаж, жанры, журналист, репортер**,** телевидение.

*Объект* *исследования* – телевизионный репортаж на белорусском и китайском телевидении.

*Предмет* *исследования* – актуальные тенденции в развитии телевизионного репортажа в белорусском и китайском телеэфире на примере белорусского телеканала «Зона Х» и китайского «CCTV».

*Цель* *исследования* *–* выделить актуальные тенденции в развитии репортажа в белорусском и китайском телеэфире.

При работе над исследованием были использованы следующие *методы*: аналитический метод, сравнительный метод, описательный метод, синтез, мониторинг, изучение научной литературы по теме дипломной работы.

*Практическое* *значение* дипломной работы заключается в возможности использования для адаптации на китайском информационном пространстве.

*Степень* *самостоятельности*. Дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное студентом исследование. В дипломном проекте изучена научная литература, которая имеет отношение к теме дипломной работы.

**ABSTRACT**

*Volume* *of* *thesis* – 53 pages.

*The* *number* *of* *sources* –37.

*Key* *words:* reportage, genres, journalist, reporter, television.

*The* *object* *of* *research* is television reportage on Belarusian and Chinese television.

*The* *subject* *of* *the* *research* is актуальные тенденции в развитии телевизионного репортажа в белорусском и китайском телеэфире на примере белорусского телеканала «Зона Х» и китайского «CCTV».

*The* *purpose* *of* *the* *study* is highlight the current trends in the development of reporting on Belarusian and Chinese television.

*The* *practical* *significance* *of* *the* *thesis* lies in the possibility of using it for adaptation in the Chinese information space.

*Research methods*: analytical method, comparative method, descriptive method, synthesis, monitoring, study of scientific literature on the topic of the thesis.

*Degree* *of* *independence.* The thesis is an independent research conducted by the student. The thesis project examines the scientific literature that is relevant to the topic of the thesis.