**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

Ню Юйцзе

**МОЛОДЕЖНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ В БЕЛАРУСИ И КИТАЕ**

дипломная работа

 Научный руководитель,

 кандидат искусствоведения,

 доцент Н.Г.Стежко

Допущена к защите

《\_\_\_》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Зав.кафедрой телевидения и радиовещания,

 кандидат филологических наук,доцент А.Ю.Кузьминова

 Минск, 2021

**РЕФЕРАТ**

Дипломная работа выполнена на тему «Молодежное телевещание в Беларуси и Китае».

**Ключевые слова:** телевидение, характеристики аудитории, специфика телевосприятия, социальная ответственность, молодежное телевещание, вещание.

**Объект исследования:** детское и молодежное телевещание в Беларуси и Китае.

**Предмет исследования:** жанр, тематические характеристики аудитории детского и молодежного телевидения Беларуси и Китая (на примере телепередач Беларуси и Китая).

**Цель:** исследование особенностей организации и функциональной значимости детского и молодежного телевидения в Беларуси и Китае в соответствии с возрастными потребностями и спецификой восприятия аудитории.

**Методы исследования:** описательной, аналитический, теоретический анализ и обобщение научной литературы, сравнительный анализ телепередач.

 **Структура дипломной работы** включает в себя введение, три раздела, заключение, список использованной литературы и приложения.

**РЕФЕРАТ**

Дыпломная праца выканана на тэму «Моладзевы тэлевяшчанне ў беларусі і Кітаі».

**Ключавыя словы:** тэлебачанне, характарыстыкі аўдыторыі, спецыфіка телевосприятия, сацыяльная адказнасць, галоўны трэнер тэлевяшчанне, вяшчанне.

 **Аб'ект даследавання:** дзіцячае і маладзёжнае тэлевяшчанне ў Беларусі і Кітаі.

 **Прадмет даследавання:** жанр, тэматычныя характарыстыкі аўдыторыі дзіцячага і маладзёжнага тэлебачання Беларусі і Кітая (на прыкладзе тэлеперадач Беларусі і Кітая).

 **Мэта:** даследаванне асаблівасцяў арганізацыі і функцыянальнай значнасці дзіцячага і маладзёжнага тэлебачання ў Беларусі і Кітаі ў адпаведнасці з узроставымі патрэбамі і спецыфікай ўспрымання аўдыторыі.

 **Метады иеследования:** апісальнай, аналітычны, тэарэтычны аналіз і абагульненне навуковай літаратуры, параўнальны аналіз тэлеперадач.

 **Структура дыпломнай працы** ўключае ў сябе ўвядзенне, тры раздзелы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры і дадатку.

**Abstract**

 The theme is "Belarusian and Chinese Youth TV Broadcasting".

 **Key words:** television, audience characteristics, peculiarities of television perception, social responsibility, head coach of television, radio broadcasting.

 **Research objects:** children's and youth television broadcasting in Belarus and China.

**Subject of research:** genre, thematic characteristics of the audience of children's and youth television in Belarus and China (on the example of TV programs in Belarus and China).

**Purpose:** study of the features of the organization and the functional significance of children's and youth television in Belarus and China in accordance with age needs and the specifics of audience perception.

**Research methods:** descriptive, analytical, theoretical analysis and generalization of scientific literature, comparative analysis of television programs.

**The structure includes** an introduction, three sections, a conclusion, a bibliography and an appendix.