**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

Римша

Иван Владимирович

**Современные тенденции подготовки спортивных телевизионных программ**

Дипломная работа

Научный руководитель

старший преподаватель

Булацкий Павел Вячеславович

Допущен к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат филологических наук, доцент А.Ю. Кузьминова

Минск, 2021

# **РЕФЕРАТ**

Дипломная работа содержит: 54 страницы, 40 источников.

**Ключевые слова:** СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, СПОРТИВНАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ, СПОРТИВНЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, АНАЛИЗ.

***Объектом*** исследования являются спортивные телевизионные программы.

***Предмет*** исследования – современные тенденции подготовки спортивных телевизионных программ.

***Цель***работы – проанализировать особенности подготовки современных тенденций спортивных передач на зарубежных и белорусских телеканалах

***Методы исследования*:** теоретические – сравнение, классификация, аналогия, обобщение; практические – анализ, наблюдение, измерение, описание.

***Эмпирическая база исследования***: информационно-аналитические программы («Итоги недели», «Спорт-кадр», «Ясно о футболе», Sunday Night Football, Match of the day, «Английский акцент»), спортивные телеканалы, научные исследования и работы Алексеева, Ильченко, Войтик и других.

***Новизна*** исследования заключается в малой изученности современных тенденций подготовки спортивных телевизионных программ.

***Практическая значимость*** дипломной работы заключается в том, что выводы, сделанные в результате исследования, могут быть использованы в практической деятельности журналистами и ведущими с целью повышения качества подготовки спортивных телевизионных программ.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

# **РЭФЕРАТ**

Дыпломная праца змяшчае: 54 старонкі, 40 крыніц.

**Ключавыя словы**: СПАРТЫЎНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, СПАРТЫЎНАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА, СПЕЦЫЯЛІЗАВАНЫ ТЭЛЕКАНАЛ, СПАРТЫЎНЫЯ ТЭЛЕКАНАЛЫ, СУЧАСНЫЯ ТЭНДЭНЦЫІ, АНАЛІЗ.

***Аб'ектам*** даследавання з'яўляюцца сучасныя тэлевізійныя праграмы.

***Прадмет*** даследавання – сучасныя тэндэнцыі падрыхтоўкі спартыўных тэлевізійных праграм.

***Мэта працы*** – прааналізаваць асаблівасці падрыхтоўкі сучасных тэндэнцый спартыўных перадач на замежных і беларускіх тэлеканалах

***Метады даследавання***: Тэарэтычныя-параўнанне, класіфікацыя, аналогія, абагульненне, практычныя-аналіз, назіранне, вымярэнне, апісанне.

***Эмпірычная база даследавання***: інфармацыйна-аналітычныя праграмы («Итоги недели», «Спорт-кадр», «Ясно о футболе», Sunday Night Football, Match of the day, «Английский акцент» ), спартыўныя тэлеканалы, навуковыя даследванні і працы Аляксеева, Ільчанка, Войцік і іншых.

***Навізна*** даследавання заключаецца ў малой вывучанасці сучасных тэндэнцый падрыхтоўкі спартыўных тэлевізійных праграм.

***Практычная значнасць*** дыпломнай працы складаецца ў тым, што высновы, зробленыя ў выніку даследавання, могуць быць выкарыстаны ў практычнай дзейнасці журналістамі і вядучымі з мэтай павышэння якасці падрыхтоўкі спартыўных тэлевізійных праграм.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

# **RESUME**

The thesis contains: 54 pages, 40 sources.

**Keywords**: SPORTS JOURNALISM, SPORTS TV JOURNALISM, SPECIALIZED TV CHANNEL, SPORTS TV CHANNELS, MODERN TRENDS, TV REPORTAGE, ANALYSIS.

***The object*** of the study is sports television programs.

***The subject*** of the study is modern trends in the preparation of sports television programs.

***The purpose*** of the work is to analyze the features of the preparation of modern trends in sports programs on foreign and Belarusian TV channels.

***Research methods***: theoretical-comparison, classification, analogy, generalization; practical-analysis, observation, measurement, description.

***The empirical base*** of the study: information and analytical programs («Results of the Week», «Sport-frame», «Clear about football», «Match of the day», «Sunday Night Football», «English accent» ), sports TV channels, works by Alekseev, Ilchenko, Voitik and others.

***The novelty*** of the study lies in the lack of knowledge of modern trends in the preparation of sports television programs.

***The practical significance*** of the thesis lies in the fact that the conclusions drawn from the research can be used in practice by journalists and presenters in order to improve the quality of the preparation of sports television programs.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.