**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

ПАНАС

МАРИЯ ИВАНОВНА

**УТРЕННИЙ КАНАЛ НА БЕЛОРУССКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ: МЕТОДИКИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИЖАНРОВОГО ПРОДУКТА**

**Дипломная работа**

Научный руководитель

старший преподаватель,

кандидат филологических наук

Хмель Е. Р.

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат филологических наук, доцент А. Ю. Кузьминова

2021, Минск

**РЕФЕРАТ**

Дипломная работа содержит 118 страниц, включая список литературы и 3 приложения.

Ключевые слова: ТЕЛЕВИДЕНИЕ; УТРЕННЯЯ ПРОГРАММА; ТЕЛЕКАНАЛЫ «БЕЛАРУСЬ 1», «РТР-БЕЛАРУСЬ»; ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ; КОНТЕНТ; РУБРИКИ; ВЕДУЩИЕ.

**Объект дипломной работы** – утренний канал на белорусском телевидении. **Предмет дипломной работы** – методики создания мультижанрового продукта в утренних телепрограммах.

**Актуальность** данного исследования заключается в исследовании особенностей функционирования современного телевизионного процесса, в котором значительная часть эфирного времени приходится на утреннее вещание. Отсюда и цель – выявить ключевые методики при создании мультижанровых продуктов на белорусском телевидении в утренних программах.

 В соответствии с целью, проанализируем и сравним организацию утреннего вещания на телеканалах «Беларусь 1» и «РТР-Беларусь»; определим, в чем специфика утренних программ; выявим типологические признаки, рассмотрим жанрово-тематическое разнообразие программ; выявим методику создания мультижанровых продуктов в утренних программах на белорусском телевидении, а также проанализируем работу корреспондентов утреннего вещания и определим критерии их работы при создании телевизионного продукта.

Методологию исследования составили методы общенаучного анализа, сравнения, индукции, дедукции, сравнительно – аналитический, статистический метод, контент анализ.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что материалы дипломной работы могут быть использованы для дальнейшего исследования утреннего вещания в средствах массовой информации.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

**РЭФЕРАТ**

Дыпломная праца змяшчае 118 старонак, у тым ліку спіс літаратуры і 3дадаткі.

Ключавыя словы: ТЭЛЕБАЧАННЕ; РАНІШНЯЯ ПРАГРАМА; ТЭЛЕКАНАЛЫ «БЕЛАРУСЬ 1», «РТР-БЕЛАРУСЬ»; ЖАНРАВА-ТЭМАТЫЧНАЯ РАЗНАСТАЙНАСЦЬ; КАНТЭНТ; РУБРЫКІ; ВЯДУЧЫЯ.

**Аб'ект дыпломнай працы** – ранішні канал на беларускім тэлебачаннi. **Прадмет дыпломнай працы** – методыкі стварэння мультыжанравага прадукту ў ранішніх тэлепраграмах.

**Актуальнасць** дадзенага даследавання заключаецца ў даследаванні асаблівасцяў функцыянавання сучаснага тэлевізійнага працэсу, у якім значная частка эфірнага часу прыпадае на ранішняе вяшчанне. Адсюль і мэта – выявіць ключавыя методыкі пры стварэнні мультыжанравых прадуктаў на беларускім тэлебачанні ў ранішніх праграмах.

У адпаведнасці з мэтай прааналізуем і параўнаем арганізацыю ранішняга вяшчання на тэлеканалах «Беларусь 1» і «РТР-Беларусь»; вызначым, у чым спецыфіка ранішніх праграм; выявім тыпалагічныя прыкметы, разгледзім жанрава-тэматычную разнастайнасць праграм; выявім методыку стварэння мультыжанравых прадуктаў у ранішніх праграмах на беларускім тэлебачанні, а таксама прааналізуем працу карэспандэнтаў ранішняга вяшчання і вызначым крытэрыі іх працы пры стварэнні тэлевізійнага прадукту.

Метадалогію даследавання склалі метады агульнанавуковага аналізу, параўнання, індукцыі, дэдукцыі, параўнальна – аналітычны, статыстычны метад, кантэнт аналіз.

Практычная значнасць абумоўлена тым, што матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання ранішніх праграм ў сродках масавай інфармацыі.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

**ABSTRACT**

Thesis contains 118 pages, including references and 3 applications.

TELEVISION; MORNING PROGRAM; TV CHANNELS «BELARUS 1», «RTR-BELARUS», GENRE AND THEME VARIETY; CONTENT; RUBRIC; PRESENTERS.

**The object** of the thesis is the morning channel on Belarusian television. **The subject** of the thesis is the methods of creating a multi-genre product in morning TV programs.

**The relevance** of this study lies in the study of the features of the functioning of the modern television process, in which a significant part of the airtime falls on morning broadcasting. Hence, the goal is to identify the key techniques for creating multi-genre products on Belarusian television in morning programs.

In accordance with the goal, we will analyze and compare the organization of morning broadcasting on the TV channels «Belarus 1» and «RTR-Belarus»; we will determine the specifics of morning programs: we will identify typological features, consider the genre-thematic diversity of programs; we will identify the methodology for creating multi-genre products in morning programs on Belarusian television, as well as analyze the work of morning correspondents of morning broadcasting and determine the criteria for its work when creating a television product.

The research methodology consists of methods of general scientific analysis, comparison, induction, deduction, comparative-analytical, statistical method, content analysis.

The practical significance of the research is due to the fact that the materials of the thesis can be used for further research of morning broadcasting in the media.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.