

чается, подсказывают, как лучше поступить, налаживают хорошие профессиональные и личные доверительные отношения.

Карина Гуревич:

– На первом месте работы мне помогли найти съемное жилье, в остальных вопросах поддержки я не ощущала. Со вторым местом все куда интереснее. Если в бытовых вопросах я не нуждалась в помощи, то в рабочих и психологических – очень даже. До сих пор шеф-редактор «разжевывает» мне все, чего не понимаю. Она готова повторять по несколько раз одно и то же, с удовольствием учит всему. А когда я только пришла, глава отдела учил начитывать и «собирать» новости. До сих пор мне оказывают поддержку. Работаю в комфортных условиях.

Дарья Боровикова:

– Коллеги-журналисты готовы были помочь с нужными контактами, посоветовать героев для публикации, а еще – собрать мебель на новой квартире. Приняли, по большей части, доброжелательно. Мне кажется, такая простота и позитивный прием как раз больше характерны для редакций в маленьких городах.

Виктория Кашиур:

– Рассказывали о своем жизненном опыте, ситуациях, в которых побывали, как из них выкручивались, помогали в написании текстов, поиске тем и прочего. В стрессовых ситуациях оказывали психологическую поддержку, подбадривали, поддерживали.

P. S. «Районки» ждут новых сотрудников, а наши опросы – новых участников!..

*Опрос провели Дмитрий Никонович,
Наталья Саянова, Даниил Шавров.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА-ЖУРНАЛИСТА

Эссе Маргарита Гайдаржи

После того, как в 2020 году я окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета по специальности «Журналистика (печатные СМИ)», распределилась в Учреждение Ад-

министрации Президента Республики Беларусь «Издательский дом «Беларусь сегодня», а именно в редакцию газеты «Знамя юности». В июле будет год, как я – специальный корреспондент отдела молодежной политики.

Изначально было страшновато: а вдруг не получится? Все-таки теория в университете и работа в редакции – две абсолютно разные вещи. Конечно, во время учебы мы проходили производственную практику, но одно дело – написать парочку текстов за месяц и совсем другое – полноценно участвовать в выпуске печатного издания: постоянно находиться в поиске новых актуальных тем, писать материалы в разных жанрах и стабильно закрывать несколько полос в каждом номере (ну и восьмичасовой рабочий день никто не отменял). Поэтому, возможно, мои первые пробы пера были не такими уверенными, как мне бы этого хотелось.

Но потом взяла себя в руки и поняла, что все смогу. Тем более, что за спиной – хорошая база знаний, которую я получила в университете. Например, недавно мне предстояло взять интервью с бывшей наркозависимой. Накануне подумала, что готовиться к нему не буду, ведь собеседница часто мелькает в СМИ, поэтому без всякого труда расскажет мне свою историю. А потом вспомнила слова Татьяны Владимировны Силиной-Ясинской: «К любому интервью нужно готовиться заранее: вы должны знать о своем герое все и задать ему такие вопросы, на которые он еще не отвечал». В итоге я хорошенько подготовилась и несколько раз услышала от своей героини фразу «Хм, интересный вопрос».

А еще во время непростых материалов здорово помогает совет от Виктора Ивановича Шимолина: «Не бойтесь показаться глупым, всегда задавайте дополнительные вопросы». Так и я начинаю разбираться в какой-то новой для себя сфере, и читатель лучше понимает, о чем идет речь.

И я больше не боюсь, а уверенно делаю свою работу. Ведь Наталья Вячеславовна Саянова научила отличать репортаж от корреспонденции, Александр Константинович Свороб – размещать материалы на полосе так, чтобы это смотрелось красиво, а Вадим Алексеевич Елфимов – обсуждать на политические темы и доказывать собственную точку зрения. Да и вообще, каждый преподаватель и каждая дисциплина по-своему отпечатались в памяти. И, главное, оставили хорошие знания, которые, я уверена, помогут мне в нужный момент.