

С 28 апреля 1962 года газета сменила статус (стала органом Брестского обкома КПБ и областного Совета депутатов трудящихся при Лунинецком производственным колхозном управлении) и название на «Ленінскі шлях».

С 12 апреля 1963 году издание – уже орган парткома Лунинецкого производственного колхозно-совхозного управления и районного Совета депутатов трудящихся, а после реорганизации органов управления снова стала газетой райкома КПБ и райсовета (позже – горкома КПБ, городского и районного Советов депутатов).

С 1 января 1991 года газета выходит под названием «Лунінецкія навіны», с 1992 года ее учредители – Лунинецкий районный исполком и Лунинецкий районный Совет депутатов, коллектив редакции газеты. Сейчас выходит на белорусском и русском языках 2 раза в неделю (по средам – на 4–8 страницах, по пятницам – на 16–20).

2007 год – победитель III Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера» в номинации «Лучшие материалы по тематике спорта и здорового образа жизни районных, городских, многотиражных печатных СМИ».

2008 год – победитель IV Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера» в номинации «Лучшая районная газета».

2012 год – победитель VIII Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера» в номинации «Лучшие материалы по тематике спорта и здорового образа жизни районных, городских, многотиражных печатных СМИ».

Интервью провела Алиция Пинюта.

Екатерина Воробьева: «ЖУРНАЛИСТИКА – ЭТО НЕ РАБОТА, ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ, КОТОРЫЙ ЛИБО ПОДХОДИТ ТЕБЕ, ЛИБО НЕТ»

Воробьева Екатерина Геннадьевна, главный редактор газеты «Адзінства» (г. Борисов). Родилась в г. Крупки Минской области. В 2011 году окончила Институт журналистики БГУ по специальности «Журналистика (аудиовизуальные СМИ)». Два года отработала на радиостанции «Беларусь», чуть позже сотрудничала с «Железнодорожником Белоруссии». С января 2016 года трудится в Борисовской

районной газете «Адзінства», с февраля 2020-го в статусе главного редактора издания.

– Екатерина Геннадьевна, почему свою жизнь Вы решили связать именно с журналистикой?

– Это была моя мечта с пятого класса. Я очень любила писать сочинения, участвовала в творческих конкурсах детской газеты «Зорька» и даже однажды выиграла куклу Барби. Тогда мне показалось, что нужно стать именно журналистом. Вот так детская мечта позже стала осознанной идеей, к которой я стремилась.

– С чего начинался Ваш творческий путь?

– На факультете журналистики я обучалась по специальности «Журналистика (аудиовизуальные СМИ)». После университета по распределению пришла работать на радиостанцию «Беларусь». Затем решила попробовать себя в газетной журналистике: сотрудничала с «Железнодорожником Белоруссии». Чуть позже судьба забросила в Борисов, где и по сей день работаю в «районке».

– Почему в век цифровых технологий отдали предпочтение печатному изданию?

– Я думала об этом. Мне нравится писать, излагать свои мысли, а еще – они остаются на бумаге, и люди могут возвращаться к ним, перечитывать что-то важное. В любом случае, газета – это летопись города, страны... Интернет может дать сбой, сайт заблокируют – и информация исчезнет. А вот печатное слово остается навсегда. Кстати, зачастую постоянные читатели «Адзінства» приходят в редакцию с вырезками из газеты. Приятно, что люди хранят наши публикации – значит, мы работаем не зря.

– Есть какие-то особенности работы в региональном издании?

– Если сравнивать работу в столице и в районе, я могу сказать, что уже давно прошли времена, когда «районка» считалась каким-то отставшим звеном в системе СМИ. Хотя, наверняка, остаются такие местные издания, которые с трудом держатся на плаву. По своей редакции могу сказать, что у нас прекрасный коллектив, достойная заработная плата, хорошие условия труда: оснащены кабинеты, есть необходимая техника. Молодым людям, которые приходят к нам в редакцию, даю «зеленый свет» на проявление себя и воплощение своих идей. Поэтому могу с уверенностью сказать, что районная газета не хуже некоторых областных и республиканских СМИ.

– *С какими профессиональными трудностями доводилось сталкиваться?*

– Трудностей достаточно. Одна из них связана с ростом объемов информации: работы становится больше, а дни еще более напряженными. Также иногда сталкиваешься с нелюбовью к журналистам: в регионах руководители различных структур и организаций не всегда охотно дают интервью. Приходится много времени тратить на то, чтобы получить нужную информацию.

– *Каким навыкам пришлось дополнительно учиться?*

– Сейчас я главный редактор газеты. С новой должностью моя работа кардинально изменилась. Став руководителем, пришлось научиться справляться с многозадачностью, обозначать приоритеты и не поддаваться стрессам. Да-да, поверьте, у руководителя их немало. Я научилась принимать решения... В этом вопросе понимаю людей, которые не хотят быть руководителями, ведь тебе приходится брать ответственность и принимать решения, от которых многое зависит. Иногда бывает страшно, хочется, чтобы тебе кто-то подсказал, но не всегда есть такая возможность.

– *Сталкивались ли Вы в своей жизни с синдромом эмоционального выгорания? Если да, то как удалось побороть это состояние?*

– Конечно, всякое случается, журналисты такие же люди, им тоже свойственно уставать. Как бы банально это ни звучало, но для меня лучшее лекарство – это сон. Очень важно хорошенько выспаться, а проснувшись, я снова ощущаю вкус к жизни и готова бежать на интервью. Еще один хороший способ – отдых от информации: уехать куда-нибудь за город, отключить телефон и сменить род деятельности.

– *Каких людей, на Ваш взгляд, сегодня не хватает в журналистике?*

– Мое глубокое убеждение: журналистика – это не работа, это стиль жизни, который либо подходит тебе, либо нет. Сегодня, увы, в нашей профессии не хватает людей, влюбленных в это дело и готовых работать много, чтобы выдавать качественный контент. Современные реалии обязывают журналистов быть вовлеченными в процесс, находиться в нем 24 на 7, быть готовыми сорваться вечером или в выходной день ради классного материала. К сожалению, не все к этому готовы...

Беседовала Ульяна Шлыкович.