

РАЗДЗЕЛ II

Татьяна Войтеховская: «ЖУРНАЛИСТИКА – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ЧУВСТВОВАТЬ ЖИЗНЬ!»

На мое предложение продолжить фразу «Журналистика – это...» Татьяна Петровна Войтеховская, главный редактор газеты «Луненецкія навіны» убежденно ответила: «... это воздух, которым мне посчастливилось дышать. Это возможность чувствовать Жизнь!» В пятнадцать лет она поступила на факультет журналистики Белорусского государственного университета. В 1982 году после его окончания пришла работать в редакцию этой районной газеты. В 2003 году стала ее главным редактором. Такие профессионалы, как Татьяна Петровна, ценятся как авторитетные эксперты в журналистской науке и практике.

– Как изменилась газета с того момента, когда Вы стали работать корреспондентом, по сегодняшний день, когда Вы ее возглавляете?

– В следующем году исполнится 40 лет, как я пришла работать в редакцию «Луненецкіх навін». Тогда она выходила трижды в неделю, в общей сложности – 12 полос. Мелкий шрифт, черно-белые, иногда «плывущие» снимки... Как практически все районные газеты, и ее называли «сплетницей», но у читателей наша пользовалась неизменной популярностью. Работали в редакции маститые журналисты. Было чему поучиться у них таким неоперившимся птенцам, как я. Благодарна им за эту науку – порой жесткую, иногда – снисходительную, но всегда – полезную.

В 1991 г. газета поменяла свое название. «Луненецкія навіны» (ЛН) изменили не только логотип, но и наполнение, став более современным, открытым изданием. Появились новые рубрики, стали печатать в два цвета. Но и тогда газета очень отличалась от сегодняшней. Помню, для того, чтоб отпечатать номер, посвященный 50-летию юбилею, мы договаривались в Барановичской типографии и готовили его едва ли не за 3 месяца до выхода.

Теперь полноцвет для нас не проблема, хотя, как редактор, убеждена, что не яркая картинка, а содержательность привлекает читателя в печатном издании. Именно поэтому журналисты стараются разнообразить жанровую палитру. На страницах частый гость – очерк. Все больше появляется авторских аналитических материалов.

Проверкой на состоятельность и гражданскую позицию стали события августа прошлого года. С тех пор со страниц нашей районной газеты не сходят рубрики «Колонка редактора», «Актуально», «Политика», «Резонанс» Публикации под ними – наш ответ на все, что происходит в обществе.

Практически каждый год появляются новые проекты. С одним из них – «Милая малая родина, вечная наша любовь...» – мы стали победителями республиканского конкурса, посвященного Году малой родины. События, связанные с пандемией коронавируса, подтолкнули к рождению нового проекта «Я живу!». В публикациях рассказываем о мужественных людях, которые не сдаются обстоятельствам, преодолевают сложности и наперекор судьбе продолжают полноценно жить.

Живет на страницах газеты многолетний проект «Лад і Надзейнасць». По-прежнему читатели ждут публикаций под рубриками «На скрыжаваннях лёсу», выпуски «Несцеркі», «Кропку на карце раёна» и другие полюбившиеся рубрики. Особый цикл – «антифейковые» публикации. Все они – собственные, авторские, на местном материале.

Спасибо факультету журналистики за глубокий анализ дизайна газет. Благодаря ему наша районка приобрела современное «лицо», на страницах стало больше воздуха, яркость приобрел новый логотип, больше внимания стали уделять качеству фотоснимков, их композиционности.

В настоящее время количество полос в неделю – 24. Выходим 2 раза – по средам и пятницам. Газета одной из первых на Брестчине – в 2004 году – стала самокупаемой.

– В последнее время печатные издания несколько сдали свои позиции интернет СМИ. А что еще влияет, по Вашему мнению, на тиражи?

– К сожалению, из года в год они снижаются: чувствуется «атака» интернета. Потери вроде небольшие, но для районной газеты 200–300 экземпляров в год чувствительно.

Негативно влияет и уменьшение численности населения. Уходит именно наш читатель – люди в возрасте от 50 и выше. Свою «лепту» внесла и пандемия коронавируса. Отрицательно влияют на тираж по-

стоянно растущие и не всегда обоснованные расценки РУП «Белпочта», в связи с чем и мы вынуждены поднимать цену на газету.

– Каким образом газета учитывает баланс интересов учредителей и читателей?

– У нас разработана и успешно претворяется в жизнь программа сотрудничества газеты с районным исполнительным комитетом и районным Советом депутатов. Есть соответствующие рубрики: «В райисполкоме», «В райсовете» и «Клопат мясцовай улады». Успехом у читателей пользуются материалы под рубриками «Спытайце ў «ЛН», «Дыялог: чытач – газета», «Ёсць пытанне», «Прамая лінія «ЛН». С недавнего времени на страницах «ЛН» появилась новая рубрика «Один вопрос руководителю». Два раза в месяц председатель райисполкома отвечает на наиболее острые вопросы читателей «ЛН». Рубрика пользуется популярностью. Регулярно проводим «Круглые столы», в ходе которых обсуждаем самые разные темы и проблемы современности.

– Привлекли ли внимание читательской аудитории создание сайта и работа в социальных сетях?

– Издание интегрировано в социальных сетях, есть свой сайт, аккаунты в Instagram (724 подписчика), ВКонтакте (8393), Одноклассниках (10465), Facebook (5463), Twitter (122), канал в Telegram (216), чат в Viber (329). Всего подписчиков в соцсетях 26065. Среднесуточная посещаемость – до 700 посещений, просмотров – около 1500. Работаем над увеличением видеоконтента и количества актуальных аналитических материалов, подготовленных именно для сайта. Среди пользователей – люди самых разных возрастов в зависимости от того, Одноклассники это или аккаунт ВКонтакте. Так или иначе, отмечается постоянный рост посещаемости сайта и количества подписчиков. Остаются проблемы с монетизацией сайта, который пока живет за счет газеты.

– Какую еще работу проводит газета, чтобы удержать внимание к печатному изданию?

– Кроме того, газета имеет лицензию на распространение и доставку собственного издания. У нас есть штат распространителей, которые остаются связующим звеном между газетой и читателем.

Проводим различные акции, конкурсы. Так, ко Дню Победы был объявлен конкурс среди читателей «ЛН» «Без срока давности». Редакция получила более 30 работ.

– Для ведения такой работы необходима команда профессионалов. Сколько выпускников журфака трудится в редакции и насколько их компетенции соответствуют специфике сотрудника районной газеты?

– Из 8 творческих сотрудников семеро – выпускники факультета журналистики Белгосуниверситета. Все они – наши земляки, учились по направлению редакции. А мы знали, кого рекомендуем на непростую эту стезю, поэтому они – классные ребята, преданные профессии и родной газете. Так что кадры растим сами. Нам грех на что-то жаловаться, таким кадровым составом может похвастаться далеко не каждая районка.

– Главный девиз коллектива редакции?

– Слова из известной песни, которую мы успешно переложили, сделав гимном редакции: «На верность проверяются таланты, нам есть за что судьбу благодарить. Мы преданы единственной команде – газете, без которой нам не жить...»

– Ваше основное правило главного редактора газеты?

– Не только слушать, но и слышать.

– Расскажите, пожалуйста о себе.

– Родилась на Лунинетчине в древнем местечке Кожан-Городок. Школу окончила в 15 лет и в тот же год поступила на факультет журналистики Белгосуниверситета. Хорошо помню то удивительное лето 1977 года. На вступительных экзаменах перед входом в аудиторию стояли преподаватели, проверяли у абитуриентов паспорта. Протягиваю свидетельство о рождении. Строгого вида дяденька с непониманием смотрит на меня: «Где паспорт?». «Не положен», – мямлю в ответ. Мужчина внимательно смотрит в свидетельство, обращает внимание на год рождения и удивляется: «Детский сад!». Но пропускает. Это была моя первая встреча с Григорием Васильевичем Булацким – замечательным деканом, человеком, фронтовиком, о котором ходили легенды, большим другом студентов. Я помню их всех, к сожалению, в большинстве своем уже ушедших в мир иной, но навсегда оставшихся в багодарной памяти своих учеников. Алексей Ильич Ракович, Анатолий Викентьевич Балаш, Ефросинья Леонидовна Бондарева, Ариадна Ивановна Апельнская, Борис Васильевич Стрельцов и все-все, кто щедро делился с нами знаниями и жизненным опытом.

После университета в 1982 году по распределению приехала на малую родину. Работала в родной газете корреспондентом, параллельно

готовила и записывала передачи районного радио. Потом была заведующей отделом морально-правовых отношений, заместителем редактора. В 2003-м стала главным редактором газеты. В 2007-м окончила Институт госслужбы Академии управления при Президенте Республики Беларусь. За это время газета «Лунінецкія навіны» четыре раза становилась лауреатом и дважды – победителем Республиканского конкурса среди печатных СМИ «Золотая литера», трижды побеждала в областном соревновании и различных республиканских конкурсах. Горжусь званиями «Выдатнік друку» (высшая награда Министерства информации Республики Беларусь), лауреата конкурса БСЖ «Золотое перо», «Заслуженный журналист». В 2015 году была занесена на областную Доску почета с присуждением звания «Человек года Брестчины».

– *Татьяна Петровна, Вы – человек, обладающий высокими профессиональными компетенциями, лидер творческого коллектива, известная личность, что для Вас самая большая награда?*

– Жить на родной земле и чувствовать себя нужной землякам.

О газете

После воссоединения Западной Белоруссии и БССР Временное Управление города Лунинца и Лунинецкого повета приняло решение о создании своего печатного органа. Но это стало возможным только после того, как первый заведующий типографией и ответственный секретарь привезли из Минска белорусский шрифт. В Лунинце в то время был только латинский. Первый номер газеты «Авангард» вышел 17 октября 1939 года на двух страницах, второй – на четырех, на русском и белорусском языках. В третьем номере было опубликовано объявление о подписке. В месяц выходили 10 номеров издания. Последний номер «Авангарда» вышел 5 июля 1941 года.

Только почти через два года (в 1943 году) выпуск районной газеты «Авангард» возобновился. Это был формат листовки, создаваемой в подполье. По приказу командира Пинского партизанского соединения Василия Захаровича Коржа газету делала группа партизан под руководством бывшего учителя физики и математики Петра Павловича Зайца.

После окончания войны газета, выходившая на 2 полосах, распространялась в двух районах – Лунинецком и Столинском и была органом райкама КПБ и райсовета депутатов трудящихся. Затем газета стала выходить на 4 страницах.

С 28 апреля 1962 года газета сменила статус (стала органом Брестского обкома КПБ и областного Совета депутатов трудящихся при Лунинецком производственным колхозном управлении) и название на «Ленінскі шлях».

С 12 апреля 1963 году издание – уже орган парткома Лунинецкого производственного колхозно-совхозного управления и районного Совета депутатов трудящихся, а после реорганизации органов управления снова стала газетой райкома КПБ и райсовета (позже – горкома КПБ, городского и районного Советов депутатов).

С 1 января 1991 года газета выходит под названием «Лунінецкія навіны», с 1992 года ее учредители – Лунинецкий районный исполком и Лунинецкий районный Совет депутатов, коллектив редакции газеты. Сейчас выходит на белорусском и русском языках 2 раза в неделю (по средам – на 4–8 страницах, по пятницам – на 16–20).

2007 год – победитель III Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера» в номинации «Лучшие материалы по тематике спорта и здорового образа жизни районных, городских, многотиражных печатных СМИ».

2008 год – победитель IV Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера» в номинации «Лучшая районная газета».

2012 год – победитель VIII Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера» в номинации «Лучшие материалы по тематике спорта и здорового образа жизни районных, городских, многотиражных печатных СМИ».

Интервью провела Алиция Пинюта.

**Екатерина Воробьева: «ЖУРНАЛИСТИКА –
ЭТО НЕ РАБОТА, ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ,
КОТОРЫЙ ЛИБО ПОДХОДИТ ТЕБЕ, ЛИБО НЕТ»**

Воробьева Екатерина Геннадьевна, главный редактор газеты «Адзінства» (г. Борисов). Родилась в г. Крупки Минской области. В 2011 году окончила Институт журналистики БГУ по специальности «Журналистика (аудиовизуальные СМИ)». Два года отработала на радиостанции «Беларусь», чуть позже сотрудничала с «Железнодорожником Белоруссии». С января 2016 года трудится в Борисовской